



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ,
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ
ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПОДДЕРЖКИ СУБЪЕКТОВ РОССИИ

МОСКВА, 2016

УДК 008:334.021(470)
ББК 65,.497
Л87



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ISBN 978-5-9908961-0-9

Лучшие практики проектов государственно-частного партнерства в сфере культуры субъектов Российской Федерации – г.Москва, 2016. – 104 с.

Сборник содержит лучшие практики проектов государственно-частного партнерства в сфере культуры, реализованных и находящихся в процессе реализации в различных субъектах РФ. Сборник также содержит информацию об объектах культуры, составляющих потенциал для использования механизмов ГЧП и информацию о лучших практиках проектов по поддержке некоммерческих организаций культуры, благотворительной деятельности и общественных инициатив в сфере культуры субъектов Российской Федерации. Каждый проект содержит описание, данные об источниках финансирования, объеме вложенных средств, сроках окупаемости, контактную информацию.

© Минкультуры России

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
Предисловие	7

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Международный музыкальный фестиваль «Мир гитары»	8
---	---

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Национальный балет «Кострома»	12
--------------------------------------	----

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Международный фестиваль «Джазовая провинция»	16
---	----

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Интернет-портал «Открой Рязань!»	20
--	----

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Реставрация пекарни усадьбы М. И. Глинки	22
---	----

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Культурно-выставочный центр им. В. А. Жуковского в с. Мишенском	24
--	----

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Издание альбома-каталога «Иконы из собрания Переславского музея-заповедника»	26
Проект «Духовно-нравственное развитие жителей Ярославской области средствами кино». Мастерская Александра Петрова	28

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Традиционные игры «Атмановские кулачки»	30
Рок-фестиваль «Чернозем»	33

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Северный арт-фестиваль «Тайбола»	35
«Электронная летопись Пинежья»	38

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Живая история: Поезд Победы 40

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Проект «Сад-дружбы» —
сохранение традиций народа сето 42

«Семейный альбом национальностей:
русская семья в фокусе» 44

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ**

Межрегиональный форум
творческих союзов «Белая акация» 46

ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**

Международный фестиваль
импровизационной музыки
«Jazz в усадьбе Сандецкого» 50

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Межрегиональный фестиваль
авторской песни «Ломы» 53

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

Забайкальский Международный Кинофестиваль	56
Фестиваль искусств «Жизнь в гармонии»	58

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Городской историко-архитектурный музей — заповедник «Каинск исторический»	62
--	----

ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Национальный кинофестиваль дебютов «Движение»	64
--	----

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Съемочная экспедиция полнометражного документального фильма «Праздник молодого оленя»	66
Проект «Духовные основы русской культуры»	68
Федеральный Закон «О меценатской деятельности»	70
Федеральный Закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»	78

ПРЕДИСЛОВИЕ

2016-й год официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. Целью посвящения целого года «важнейшему из искусств» является привлечение внимания к отечественному кинематографу, его проблемам и достижениям.

Оргкомитетом разработан план проведения всероссийских мероприятий, посвященных празднованию Года кино. Среди них десятки кинофестивалей и киносмотров, открытие новых кинотеатров и Домов кино, организация многочисленных выставок, концертов и лекций, организация тематических мероприятий и празднований.

Важным стало решение о том, что в Год кино вся государственная поддержка кинопроизводства будет осуществляться на безвозвратной основе. Это поможет запустить многие интересные кинопроекты и завершить те, что уже были начаты в прошлые годы.

При этом в каждом регионе страны разработан отдельный, собственный план мероприятий, приуроченных к Году российского кино.

В настоящий сборник вошли проекты Ярославской области, Ставропольского края, Республики Татарстан, Забайкальского края, Омской области, Чукотского автономного округа.

Кроме того, в данном сборнике собраны лучшие практики поддержки некоммерческих организаций культуры, благотворительной деятельности и общественных инициатив в сфере культуры субъектов Российской Федерации.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Калужская область

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МИР ГИТАРЫ»



Организатор фестиваля НП «Фестиваль МИР ГИТАРЫ». Идея организации данного фестиваля принадлежит Олегу Акимову. В последние годы популярность фестиваля «Мир гитары» значительно возросла — мероприятие привлекает внимание признанных мировых звезд современной гитарной музыки.

Первый музыкальный фестиваль «Мир гитары» состоялся в Калуге в 1998 году. За прошедшие годы «Мир гитары» преодолел региональные рамки и стал не только уникальным явлением в фестивальной жизни России, но и заметным явлением в зарубежных музыкальных кругах.

Ежегодно в последнюю неделю мая в Калугу со всего мира на пять дней съезжаются музыканты всех стилей и направлений, объединенных одним единым порывом — любовью к гитарному искусству.

За 18 лет проведения фестиваль стал самым крупным в России, и одним крупнейших в мире.

За эти годы было проведено 245 концертов, на которых присутствовало более 90 000 зрителей. Фестиваль подарил поклонникам гитарной музыки немало ярких имен талантливых российских и зарубежных исполнителей. Участниками фестиваля за эти годы были музыканты из 35 стран мира.

В рамках основного фестиваля «Мир гитары» в течение семи лет проходит детский гитарный фестиваль, который с каждым годом набирает большую популярность среди молодых исполнителей и педагогов. Традиционно фестиваль проходит в течение пяти дней, каждый день фестиваля имеет свою собственную программу, включающую в себя разнообразные стили и жанры гитарной музыки: классическая музыка, русская музыка для гитары, романс, джаз, фламенко, латино, кантри, фьюжн, старинная музыка, гитара с симфоническими и камерными оркестрами, блюз, рок и экспериментальная музыка. Количество зрителей и участников ежегодного фестиваля приближается к 6 000 человек!

Традицией фестиваля в последние годы стало исполнение российских и мировых премьер, редких и мало исполняемых гитарных произведений.

В 2013 году фильм «Сны учителя музыки», снятый о XV фестивале, получил специальный приз от председателя жюри Марлена Хуциева на VIII международном фестивале авторского кино BIAFF в Грузии (г.Батуми). Также фестиваль стал лауреатом «Национальной премии в области событийного туризма» (Russian Event Award) в номинации «Лучший культурный проект» (г.Суздаль).





В 2014 году получил специальный диплом жюри на Всероссийской ярмарке-конкурсе событийного туризма (Russian Open Event Expo) в номинации «Культура» (г.Москва). Также фестиваль получил диплом в номинации «Культура» за инновационный подход к развитию событийного туризма в регионе на III Всероссийской открытой ярмарке событийного туризма «Russian Open Event Expo 2014» в Москве в Выставочном центре «Гостиный двор» в рамках Московской международной Ярмарки путешествий MITF-2014.

В 2015 году фестиваль стал лауреатом престижной Премии ЦФО в области литературы и искусства. Впервые в истории гитарный фестиваль и гитара получили столь высокую государственную оценку. Это премия как подведение итогов в работе и огромная заслуга Калуги перед музыкальной культурой страны. Также награждён дипломом IX ежегодного регионального конкурса «Калужский бренд-2015» в области эффективного маркетинга, рекламы, продвижения товаров и услуг, проводимый «Агентством КП — Калуга» и включен в Национальный календарь событий.

В 2016 году стал участником ежегодной национальной премии индустрии специальных событий «Событие года».

Фестиваль имеет свою собственную символику и фирменный стиль, на основе которого изготавливается подарочная и сувенирная продукция для участников, гостей, спонсоров и широкой публики.

Финансирование: осуществляется за счет бюджетных средств и спонсорской помощи. Качество работы, высокий уровень, популярность и мировое признание фестиваля «Мир гитары» дает возможность привлечения крупных российских и зарубежных партнеров. В подготовке и проведении фестиваля принимают участие Посольства и культурные центры стран, чьи исполнители выступают на фестивале. Работа фестиваля широко освещается российскими и зарубежными СМИ. Последние годы информационным партнером фестиваля является государственный телеканал ВГТРК «Культура».

Неотъемлемой чертой фестиваля является благотворительная программа: участие в качестве партнера в областном детском конкурсе в г. Обнинске, проведение детского открытого фестиваля «Мир гитары» в рамках основного фестиваля, бесплатные дневные концерты-встречи с участниками фестиваля; мастер-классы выдающихся музыкантов, выделение бесплатных билетов для социально незащищённых групп населения.





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Костромская область

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА»

АНО «Национальный балет «Кострома» — один из самых молодых профессиональных хореографических коллективов в РФ, представляющих традиционное народное искусство. В течение последних 12 лет артисты Балета достойно представляли Россию и Костромскую область в гастролях по стране и за рубежом. В 2013 году администрацией Костромской области Балету был присвоен статус «Объект культурного достояния Костромской области».



О международном признании Балета говорят 45 туров в 30 странах мира и его участие в гала-концерте для VIP гостей Международного Олимпийского Комитета и руководителей спортивных делегаций в Сочи в рамках XXII Зимних Олимпийских игр 2014 года.

Среди крупных творческих проектов Балета:

1. Героико-исторический тур по городам-героям России под названием «Домой с Победой!». Проект осуществлен в апреле — мае 2015 года в формате «Благотворительного автобусного марафона» по 9 городам-героям России. Под этот спектакль, предназначенный, главным образом, для ветеранов и молодежи, военнослужащих военных округов, курсантов и общественности в городах проведения тура были предоставлены самые достойные концертные залы.

Принимая во внимание общенациональный, патриотический и благотворительный характер Проекта, Министерство обороны РФ приняло решение об участии в нем с использованием творческого потенциала артистов и сценической площадки Центрального Академического Театра Российской Армии (ЦАТРА).

2. Ежегодные летние гастроли Балета «Кострома» в Москве, в ходе которых Балет представляет уникальный исторический спектакль для соотечественников и иностранных гостей столицы — «Национальное шоу России «Кострома». По существу, представление является для иностранных туристов кратким путеводителем — языком народного танца — по истории и многообразию национальных культур народов России. В каждый сезон проводится не менее 75–80 спектаклей, за 11 лет эти концертные программы посетило свыше миллиона человек. Помимо иностранных туристов на спектакли приходит много москвичей и российских граждан из различных регионов РФ, а также представителей социально незащищенных слоев населения (инвалиды, ветераны, пенсионеры, многодетные семьи, дети из детских домов и интернатов, вынужденные переселенцы и беженцы).

В 2016 году в рамках XII сезона «Национального шоу России «Кострома» в Московском государственном театре фольклора «Русская песня» состоялся тысячный спектакль проекта.

3. С конца 2013 года успешно реализуется межрегиональный проект «Духовное здоровье нации». Этот проект поддерживается другими культурными начинаниями Балета — в Костроме более 14 лет успешно работает Профессиональное





образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа (колледж)», созданная при Балете и самостоятельно готовящая молодые кадры для обеспечения преемственности уникальных художественных традиций коллектива. В настоящее время здесь обучается более 150 талантливых детей и подростков, в том числе из других регионов страны. В рамках этого проекта развернута активная работа в муниципальных образованиях Костромской области — показ спектаклей и мастер-классы на базе образовательных и культурных городских и сельских учреждений.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ «ГУБЕРНСКОЙ БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ»:

- «Мир под названием — искусство танца» — благотворительный проект, посвященный Международному дню защиты детей (проводится с 2007 года в КВЦ «Губернский» для детей инвалидов, детей из неполных и малообеспеченных семей и др.);
- «Дети — Детям» — благотворительный проект (проводится с 2010 года в малых городах Костромской области — Сусанино, г. Нерехта, г. Галич, г. Буй, г. Волгореченск, г. Шарья, п.Красное-на-Волге, г. Солигалич, Нея и др);
- «Танец — язык межнационального общения» — образовательный проект (проводится в школах города Костромы с целью расширения кругозора, изучения культуры разных народов);
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» — образовательный проект (проводится с целью развития образовательной деятельности, профессиональной ориентации молодежи и сотрудничества с педагогами

общеобразовательных школ, школ-искусств и других учреждений дополнительного образования в сфере хореографического искусства);

- «Откройте мир танца» — детский хореографический абонемент в Государственной филармонии костромской области (проводится с 2014–2015 года).

ФИНАНСИРОВАНИЕ:

Данные и иные проекты Балета осуществляются с использованием средств субсидий из областного бюджета некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере профессионального хореографического искусства (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), собственных средств, средств спонсоров и меценатов. Объем указанных субсидий из бюджета Костромской области в 2015–2016 годах составляет 26 миллионов рублей ежегодно. Субсидии предоставляются на: заработную плату и начисления на оплату труда; приобретение и изготовление костюмов, обуви, декораций, реквизита; услуги по организационно-техническому сопровождению и обеспечению мероприятий; оплату транспортных услуг; рекламу; проживание в гостинице; оплату коммунальных услуг; приобретение горюче-смазочных материалов; приобретение основных средств в рамках концертной деятельности; обучение и профессиональную подготовку исполнительских кадров по программе среднего профессионального образования по специальности «Искусство танца (по видам: «народно-сценический танец», квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца; танцевального коллектива; преподаватель»).





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Курская область

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ»

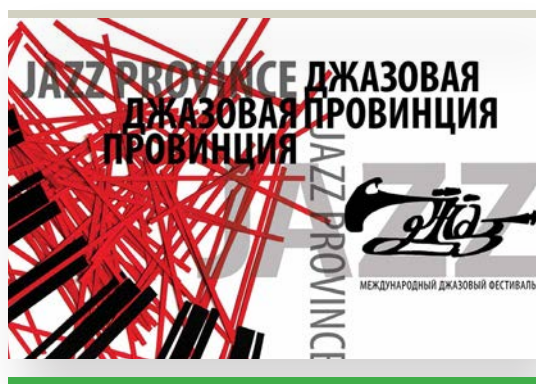
Международный фестиваль «Джазовая провинция» — это единственный в истории российского джаза «передвижной» музыкальный проект, так как ежегодно проходит в течение месяца более чем в десятке городов ЦФО и Поволжья, протягивая незримую, но слышимую нить, связывающую между собой регионы, поколения, традиции и современность. Начавшись 20 лет назад в городе Курске, фестиваль объединил на сегодняшний день 25 городов страны в единое музыкальное и культурное пространство.

Инициатор создания и руководитель «Джазовой провинции» заслуженный артист России, известный в мире джазовый музыкант из Курска Леонид Винцкевич.

Основная целевая аудитория фестиваля «Джазовая провинция» — научная и творческая интеллигенция, студенты средне-специальных и высших учебных заведений, менеджеры всех уровней руководители и владельцы компаний. На концертах фестиваля присутствуют представители власти, бизнес-сообщества, научной, культурной и медийной элиты страны.

Основные цели фестиваля «Джазовая провинция»:

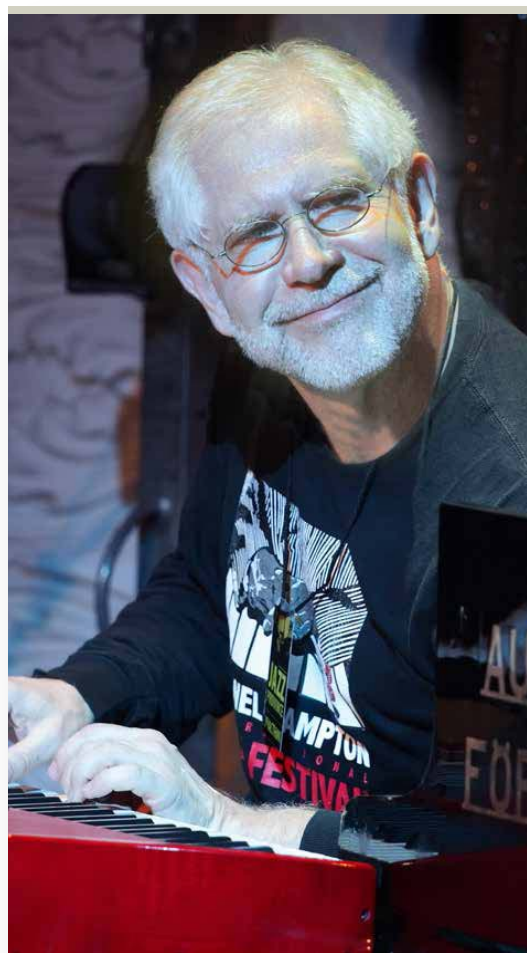
- Просветительская — за время существования фестиваля в городах сформировалось



особое культурное сообщество людей, хорошо разбирающихся в современной импровизационной музыке, любящих и ценящих ее. Сейчас оно пополняется молодежью, представителями бизнеса, науки и культуры, объединенными искренним интересом к живому, яркому, динамично развивающемуся искусству джаза.

- Образовательная — одна из приоритетных. Организаторы фестиваля проводят большое количество творческих встреч и мастер-классов, которые дают уникальную возможность молодым талантливым музыкантам в каждом регионе получить уроки мастерства, услышать ценные советы, а иногда и выступить на одной сцене с выдающимися музыкантами.
- Культурологическая — развивать публику, знакомя слушателей с лучшими образцами современного джаза, представляя зрителям своего рода «дайджест» самых интересных проектов современной импровизационной музыки. Ежегодно в каждом городе с аншлагом проходят 2–3 незабываемых концерта исполнителей мирового уровня, которые являются свидетельством того, что публика любит и ждет «Джазовую провинцию» как яркое музыкальное событие сезона.
- Урбанистическая — донести «столицу» джаза в каждый отдельный российский город, где проходит фестиваль, сделать его жизнь ярче, насыщеннее и интереснее.

По итогам 1999 года «Джазовая провинция» стала лауреатом премии Московской Ассоциации джазовых журналистов как «Лучший джазовый проект года».



ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



Телекомпанией ВГТРК «Курск» был снят фильм телережиссера С. Герасимовой «Джазовая провинция», ставший победителем VI Международного мультимедийного фестиваля «Живое слово». Фестиваль «Джазовая провинция» обладатель специального приза VII Всероссийского конкурса «RuPoR» «За вклад в развитие культуры и творчества региона». «Джазовая провинция» и ее идейный вдохновитель Леонид Винцкевич награждены престижной премией ЦФО в области культуры и искусства за 2012 год «За популяризацию джазового искусства, создание и организацию ежегодного Международного фестиваля «Джазовая провинция». Международный фестиваль «Джазовая провинция» как уникальный и единственный в истории мирового джаза «передвижной» музыкальный проект вошел в программу Культурной Олимпиады «Сочи — 2014».

По сложившейся традиции «Джазовая провинция» ежегодно проходит с конца октября по конец ноября в течение месяца в 10–15 городах Черноземной полосы России и Поволжья.

Фестиваль этого года будет посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося российского музыканта Олега Лундстрема.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

фестиваль, объединяет широкий круг музыкантов-профессионалов и многочисленных исполнителей и поклонников джаза из различных городов; способствует развитию единого культурного пространства страны.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

ежегодный фестиваль «Джазовая провинция», проходя от одного до пяти дней в городах фестивального маршрута поддерживает постоянный активный тонус процесса развития джазовой культуры.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

ежегодное участие в «Джазовой провинции» зарубежных исполнителей джаза создает благоприятные условия для укрепления международных культурных связей, для интеграции российской джазовой культуры в мировой культурный процесс. Участие в фестивале музыкантов с мировыми именами, обладателей престижных музыкальных премий из многих стран мира, безусловно, способствует объединению различных национальностей и культур, что особенно актуально для современного мира.

**СОЦИАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТА:**

фестиваль стал неотъемлемой частью культуры России. Проведение передвижного международного фестиваля ежегодно в 10–15 городах России способствует привлечению массового слушателя к лучшим образцам отечественной и зарубежной музыки, обогащает социо-культурную среду российской провинции.

**ЧТО СДЕЛАНО ПО ПРОЕКТУ:**

Успешно проведено двадцать фестивалей. Идет подготовка к проведению XXI Международного фестиваля «Джазовая провинция», который состоится в период с 20 октября по 20 ноября 2016 г. в г. Курске и затем в течение месяца в городах Центра России и Поволжья. Параллельно создается концепция фестиваля «Джазовая провинция — 2017», определяется предварительный состав его участников, а также источники финансирования.





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Рязанская область

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ «ОТКРОЙ РЯЗАНЬ!»

Интернет-портал «Открой Рязань!» создан в рамках реализации совместного культурно-просветительского проекта министерства культуры и туризма Рязанской области, государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области и компании «Капитал62 — строитель жилья».

Рязань — город с богатейшим историческим прошлым и большим количеством памятников архитектуры. Здесь насчитывается более 200 объектов культурного наследия, дата создания которых приходится на период с XIII по XIX века.

Цель проекта — рассказать рязанцам и гостям об истории города Рязани, известных личностях, городских легендах и тайнах, сделав доступ к информации удобным и простым, используя современные медиатехнологии.

Зайти на сайт возможно не только через интернет, но также при помощи мобильного устройства и графического QR-кода, расположенного на здании-объекте культурного наследия. Для этого достаточно навести камеру телефона на QR-код, после чего на экране появится информация об объекте.

Для того чтобы проект был живым, интересным, содержательным, он устроен по принципу Википедии: каждый желающий может добавить свою информацию о Рязани. Проект предлагает рязанцам вместе писать историю города.



17 июня 2016 года в рамках фестиваля «Встречи на Почтовой» был дан старт проекту «Открой Рязань». 1 августа 2016 года состоялось открытие сайта «Открой Рязань».

Реализация Проекта будет проходить в несколько этапов. На первом этапе запланировано размещение информационных табличек на ул. Почтовая, на втором этапе — таблички на ул. Ленина и ул. Соборная, на третьем этапе — размещение ул. Краснорядская, ул. Кольцова, ул. Радищева, ул. Полонского, ул. Свободы. На основе собранной информации будут разработаны пешеходные маршруты и подготовлены аудио-экскурсии.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

ГБУК РО «Информационно-аналитический центр культуры и туризма», ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького», ГАУК «Государственный музей-заповедник С. А. Есенина», ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2016–2017 гг.

ОБЪЁМ ИНВЕСТИЦИЙ:

1 млн. рублей. Проект финансируется за счёт средств частного инвестора.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

e-mail: kapital62-info@mail.ru
сайт: <http://or.kapital62.ru>



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Смоленская область

РЕСТАВРАЦИЯ ПЕКАРНИ УСАДЬБЫ М. И. ГЛИНКИ

«Усадьба композитора М. И. Глинки, XVIII–XIX вв.» — объект культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.



В 2015 году в рамках благотворительной деятельности в сфере культуры на территории Смоленской области, благодаря созданному при поддержке Минкультуры России Некоммерческому партнерству содействия сохранению культурно-исторического наследия «Народная реставрация», отреставрирована пекарня усадьбы основоположника русской классической музыки Михаила Ивановича Глинки в селе Новоспасское Ельнинского района. Реставрация Пекарни осуществилась в рамках реализации проекта «Мы родом из России» на собранные средства в размере более **5** миллионов рублей.

Задачами проекта являются популяризация памятников российской истории и культуры, а также сбор средств на сохранение и восстановление памятников российской культуры и архитектуры.

Объекты, отбираемые для реставрации в рамках проекта «Мы родом из России», связаны с важными историческими событиями и выдающимися деятелями российской науки, культуры, искусства или общественной жизни, обладают потенциалом для использования в будущем в культурных и других общественно значимых целях. Данные объекты не должны использоваться в коммерческих целях.

После реставрации здание пекарни объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба композитора М. И. Глинки, XVIII–XIX вв.» планируется использовать для размещения выставочных экспозиций, проведения массовых культурных мероприятий — творческих встреч, концертов, лекций, мастер-классов.

ФИНАНСИРОВАНИЕ:

5 миллионов рублей благотворительной деятельности



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

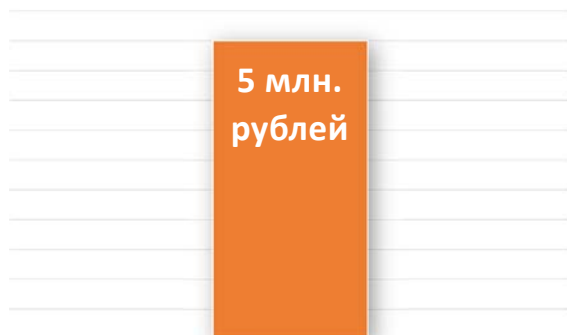
214008, г. Смоленск, пл. Ленина, д.1

тел.: (4812) 29-23-86, 38-67-14

факс: (4812) 38-76-72

e-mail: kult@admin-smolensk.ru

сайт: kultura.admin-smolensk.ru

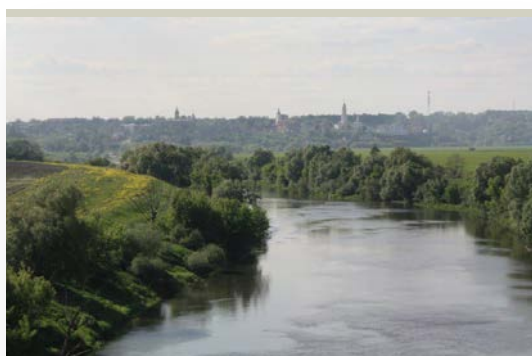




ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Тульская область

КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ИМ. В. А. ЖУКОВСКОГО В С. МИШЕНСКОМ



В 2013 году отмечалось 230-летие со дня рождения В. А. Жуковского, поэта, переводчика, создателя школы русского поэтического перевода, педагога, участника Отечественной войны 1812 г., учителя Пушкина, воспитателя Александра II. Василий Андреевич родился в селе Мишенском, расположенном в Белёвском районе Тульской области, в 270 км от Москвы и 3 км от древнего города Белёва, бывшего некогда центром Белёвско-Тульской епархии.

В Мишенском он провел свои детские и юношеские годы, здесь истоки его творчества, сюда он неоднократно возвращался будучи известным поэтом и общественным деятелем.

Усадьба в Мишенском была разрушена в годы Великой Отечественной войны и с тех пор не восстановлена.

Необходимо отметить, что в России нет ни одного музея Жуковского — поэта, чьи произведения включены в школьную программу и именем которого названы улицы городов.

Министерством культуры и туризма Тульской области принят комплексный план мероприятий по возрождению в с. Мишенском музея — усадьбы В. А. Жуковского. Разработан проект достопримечательного места Мишенского и проект регламента использования земель в границах территории достопримечательного места. Ведется разработка проекта воссоздания усадебных построек. Разработан проект регенерации исторического центра г. Белева, что дает представление о городе, который видел В. А. Жуковский.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Восстановление усадьбы В. А. Жуковского «Мишинское» — создание культурно-выставочного центра, гостиничного комплекса, восстановление смотровой площадки, яблоневого сада, регенерация каскада прудов, а также поэтапное восстановление исторически усадебных построек (в России нет ни одного музея В. А. Жуковского).

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА:

для развития с. Мишенского на ремонт здания бывшего клуба и создания на его базе Культурно-выставочного центра им. В. А. Жуковского уже привлечено благотворительных средств порядка 3,8 млн. рублей.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: до 2019 года.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

300041, г. Тула, пр-т Ленина, д.2
тел.: (4872) 56-90-08, 24-53-80; факс: 31-23-96
e-mail: culture@tularegion.ru



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Ярославская область

ИЗДАНИЕ АЛЬБОМА-КАТАЛОГА «ИКОНЫ ИЗ СОБРАНИЯ ПЕРЕСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА»



Сегодня необычайно возрос интерес к национальной истории и проблемам сохранения памятников, настойчиво заявляет о себе потребность общества в осознании духовных истоков. Навстречу социальным запросам идёт издание, представляющее собой первую публикацию коллекции Переславского музея-заповедника в таком объеме.

В альбом-каталог вошли подробные описания 82 наиболее значимых и ярких икон музейного собрания, датированных XIV -XIX веками, в основном, авторства местных и московских мастеров. В описание произведений включены следующие сведения: название, дата или датировка, материал и техника, размеры (в сантиметрах), происхождение, сведения о реставрации, публикациях (рубрика «Литература»).

Прекрасно иллюстрированный каталог предваряет вступительная статья об истории формирования и реставрации коллекции.

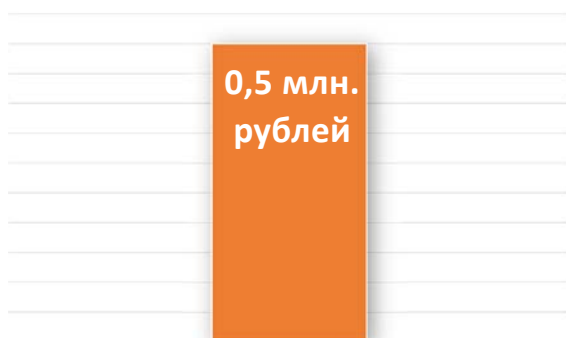
Автор каталога - Тамара Львовна Попова, старший научный сотрудник Переславского музея-заповедника.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

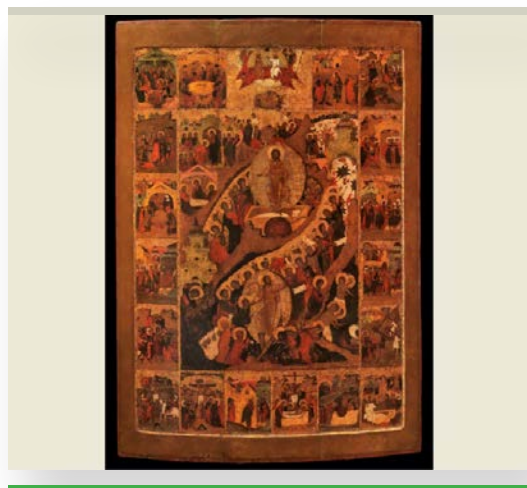
обеспечение доступа широкого круга пользователей к историко-культурному наследию Переславской земли. Привлечение внимания к коллекции Переславского музея-заповедника; введение в научный оборот ранее неизвестных произведений темперной живописи.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА:

500 000 рублей из средств благотворителя. Издание альбома «Иконы из собрания Переславского музея-заповедника» осуществлено при благотворительной поддержке Ильи Геннадьевича Романова — генерального директора ООО «Альта-Софт» на основании договора благотворительного пожертвования между ООО «Альта-Софт» и Переславским музеем-заповедником.



СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2015 год.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:****ООО «АЛЬТА-СОФТ»**

г. Москва, ул. Лонгиновская, д. 10 а
тел.: (495) 995-95-55

**ГУК ЯО «ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

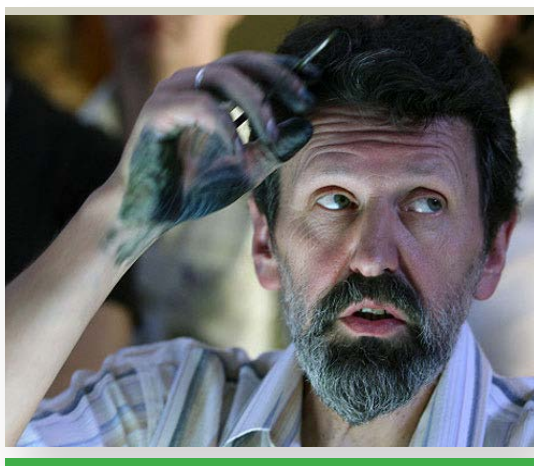
152024, Ярославская область,
г. Переславль-Залесский, Музейный пер., 4
тел.: (48535) 3-81-00
e-mail: museum@pereslavl.ru



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Ярославская область

ПРОЕКТ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЖИТЕЛЕЙ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДСТВАМИ КИНО». МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВА



Российские кино и мультипликационные студии по праву считаются образцами кинопроизводства. С 1936 года — года основания киностудии «Союзмультфильм» — не одно поколение выросло на добрых мультиках, в развлекательной форме обучающих подрастающее поколение незыблемым основам нравственности — доброте, дружбе, уважению старших, любви к своей семье и Родине.

Имя ярославского мультипликатора Александра Константиновича Петрова давно известно за пределами Ярославской области. Александр Константинович — обладатель множества наград, в том числе и самой престижной премии Американской киноакадемии — «Оскара» художник получил в 2000 году за создание мультфильма «Старик и море».

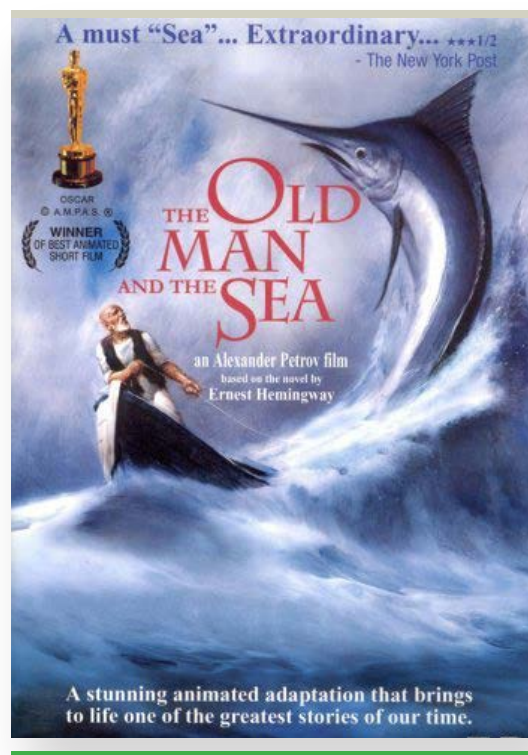
Ярославская земля известна своей богатой культурной историей — в области работают шесть профессиональных театров, государственная филармония, концертно-зрелищный центр, несколько музеев и выставочных залов. Потребность в кадрах сферы культуры и искусства возрастает с каждым годом. Множество талантливых ярославцев нуждаются в творческой самореализации, особых условиях для развития дарований.

Мастерская Александра Петрова предоставляет всем одаренным детям и взрослым уникальный шанс — обучение в профессиональной студии у оscarоносного художника. Создание мультипликационных фильмов не ограничивается рисованием — для реалистичного художественного воплощения идеи в жизнь необходимы и знания психологии, и анатомии, и, конечно — глубокое знание литературы. Именно профессиональный подход к обучению отличает Мастерскую Петрова. Программа обучения направлена на людей всех возрастов — не только дети и школьники, но и взрослые смогут прикоснуться к таинству мультипликации.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

средства, предоставленных из областного бюджета по итогам конкурсного отбора в 2015 году: 500 тысяч рублей — участие организации в конкурсе по предоставлению субсидии социально ориентированным некоммерческим организациям сферы культуры, организованном в рамках исполнения региональной программы «Государственная поддержка гражданских инициатив и социально ориентированных некоммерческих организаций Ярославской области», частные средства организации.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: ежегодно.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

г. Ярославль, ул. Революционная, д. 9/4
тел.: (4852) 30-52-29, факс (4852) 30-43-46
e-mail: dcul@region.adm.yar.ru
<http://yarregion.ru/depts/dcul>



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Тамбовская область

ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ «АТМАНОВСКИЕ КУЛАЧКИ»

В основе мероприятия лежат традиционные русские забавы, которые проводили во время массовых сходов в селе Атманов Угол Сосновского района Тамбовской области.

Кулачные бои были приурочены к празднованию Успения Пресвятой Богородицы (это престольный праздник села Атманов Угол).

Ядром праздника, как и раньше, являются большие кулачки (кулачный бой стенка на стенку), проходящие по народным правилам, и курагодное гулянье «Боярское колесо», в рамках которого проходят состязания гармонистов, плясунов и плясуний и прибасников и прибасниц (исполнителей частушек).

Федерацией этноспорта России событие «Атмановские кулачки» объявлено титульным мероприятием проекта «Русские игры».

На кулачках определяются лучшие команды и участники годового цикла соревнований



в дисциплинах этноспорта: русская стенка, борьба за-вороток, русмяч (кила), перетягивание палки, рюхи, лапта, бабки, свайка, клёк.

В рамках фольклорно-спортивного праздника проходит традиционная атмановская ярмарка.

В 2013 году традиционные игры «Атмановские кулачки» внесены в реестр объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Игры являются призерами Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» 2015 года в номинации «Лучшее событие по популяризации народных традиций и промыслов», имеют статус «Национальное событие — 2016».

Целевой группой участников являются представители спортивных и этнокультурных коллективов, лица, интересующиеся традиционной культурой и историей, учёные и исследователи русской культуры.

Кроме того, в мероприятии могут принять участие практически все желающие старше 5 лет.

Место проведения — посёлок Атманов Угол Сосновского района Тамбовской области.

Цели и задачи реализации проекта — совокупность мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию объекта нематериального культурного наследия.





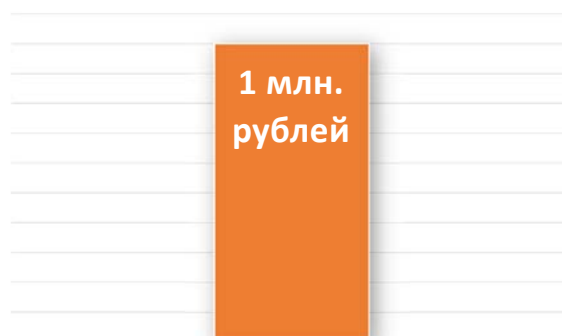
ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА:

в соответствии с распоряжением администрации Тамбовской области от 01.08.2016 г. № 324-р «Об утверждении детализированного перечня мероприятий, взаимоувязанных по срокам и объемам финансирования, реализуемых в 2016 году в рамках государственной программы Тамбовской области «Развитие институтов гражданского общества» на 2014–2020 годы», из бюджета области на организацию и проведение традиционных игр «Атмановские кулачки — 2016» выделен 1 млн.рублей

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ И СПОРТИВНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ «АТМАНОВСКИЕ
КУЛАЧКИ» (НП «АТМАНОВСКИЕ
КУЛАЧКИ»)**

тел.: 8 (910) 650-06-49
e-mail: rustradgames@gmail.com
сайт: atmanovskiekulachki.ru



СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

26–28 августа 2016.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Тамбовская область

РОК-ФЕСТИВАЛЬ «ЧЕРНОЗЕМ»

Одно из крупнейших массовых мероприятий, проводимых на территории центрального Черноземья. Тематика мероприятия — музыка в стиле «рок» различных направлений в рамках этого стиля.

Фестиваль проводится под открытым небом. В живописном месте на окраине г. Тамбова создается инфраструктура концертной площадки со всеми необходимыми условиями для комфортного пребывания зрителей. На сцену выходят ведущие музыкальные коллективы из России, среди которых как молодые дебютанты, так и легендарные отечественные рок исполнители.

«Чернозём» выгодно отличается от прочих крупных российских фестивалей легкой транспортной доступностью для жителей центрального Черноземья и уникальной атмосферой праздника. Затрачивая на дорогу минимум времени, люди получают возможность позабыть о городской суете и отлично провести время в хорошей компании друзей и музыкантов.

Жители отдаленных регионов не жалеют, что проделали путь и получили возможность побывать на рок-фестивале и увидеть город, который до наших дней сохранил облик настоящего Черноземья.



ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



Целевой группой участников являются широкая аудитория, молодежь. Фестиваль имеет статус «Национальное событие — 2016».

Место проведения — г. Тамбов. Официальный сайт мероприятия — <http://chernozemrock.ru>

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

совокупность мероприятий, направленных на развитие современного искусства.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

19–21 августа 2016.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА:

10 млн. руб., в т. ч. за счет средств бюджетной системы — 1 млн.руб., объем частного финансирования — 9 млн.руб.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ГРУППА КОМПАНИЙ «СТАНДАРТ»

г. Тамбов, ул. Воронежская, 76
тел.: (4752) 55-99-59
e-mail: riastandart@yandex.ru
сайт: www.ria-standart.ru



■ 1,0 млн. руб.
Бюджетные средства

■ 9,0 млн. руб.
Внебюджетные инвестиции

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Архангельская область

СЕВЕРНЫЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «ТАЙБОЛА»

Северный арт-фестиваль «Тайбола», проводится ежегодно при поддержке муниципальных и региональных органов власти с привлечением внебюджетного финансирования.

Это мультиформатный и многоцелевой проект, одна из основных целей которого — экологическое воспитание, повышение уровня социально-культурной активности, пропаганда здорового образа жизни и жизни в гармонии с природой. Авторы идеи и организаторы фестиваля — Илья Кузубов, Николай Выморков, Александр Менухов.

Фестиваль проводится с 2012 года, традиционно в середине июля. За период с 2012-го по 2015 год фестиваль посетило более 12 тысяч гостей из 80 городов и 10 стран мира. В это время «Тайбола» проходила в окрестностях Северодвинска, в Холмогорском и Онежском районах Архангельской области.

Проект можно назвать одной из визитных карточек региона.

«Тайбола» — это маленький город с населением в несколько тысяч человек, который живет три дня.

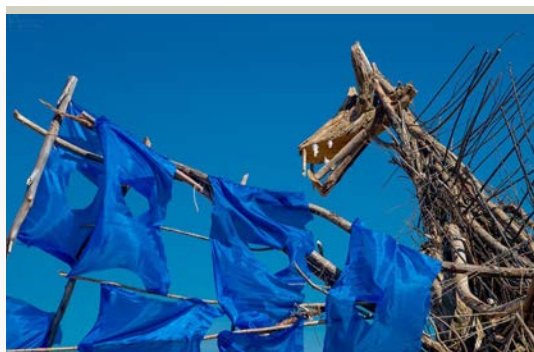


ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



Необходимо отметить, что проект реализуется на 95% силами добровольцев. Гости и волонтеры, участвуя в мероприятиях фестиваля, могут овладеть новыми навыками и умениями, получить радость от результатов собственного труда, сменить несколько социальных ролей, поучаствовать в различных мастерклассах, создать невероятные арт-объекты.

Проект доказывает, что волонтерское движение и самоорганизация — это мощный и доступный инструмент, благодаря которому можно решать сложные социальные, культурные и экологические проблемы. «Тайбола» — это образовательно-просветительский проект не только для гостей, но и для активных участников.



Поддержка деятельности негосударственных организаций, предоставляющих услуги в сфере культуры, осуществляется посредством проведения ежегодного конкурса грантов Губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере культуры и искусства.

Конкурс проводится с 2012 года. Организатором и главным распорядителем средств областного бюджета, предусмотренных на предоставление грантов для поддержки проектов, является министерство культуры Архангельской области. Гранты предоставляются в форме субсидий.



С 2013 года фестиваль «Тайбола» проводится при поддержке из средств областного бюджета и бюджета муниципального образования «Северодвинск».

В частности, организаторам было выделено:
в 2013 г.— 263 тыс. рублей из областного бюджета,
35 тыс. рублей из бюджета МО «Северодвинск»;
в 2014 г.— 280 тыс. рублей из областного
бюджета, 160 тыс. рублей — из бюджета МО
«Северодвинск»; в 2015 г.— 574,7 тыс. рублей
из областного бюджета, 106 тыс. рублей —
из бюджета МО «Северодвинск».

Получателями субсидий выступали
некоммерческие организации — Архангельская
региональная молодежная организация «Змей
Радуга» и фонд «Содействие исследованию
и развитию Арктики».

Привлекались средства благотворительного фонда
Елены и Геннадия Тимченко (в 2014 г.— в размере
581 тыс. рублей, в 2015 г.— 250 тыс. рублей).

С 2012 года привлекаются спонсорские средства,
используются механизмы краундфандинга.

Фестиваль «Тайбола» — один из финалистов II-й
Национальной премии в области событийного
туризма «Russian Event Awards» 2013 года.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

г. Архангельск, Троицкий просп., д. 49
тел.: (8182) 28-63-69
e-mail: minkultao@dvinaland.ru
сайт фестиваля: <http://taibola.ru>



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Архангельская область

ЭЛЕКТРОННАЯ ЛЕТОПИСЬ ПИНЕЖЬЯ

Общественная Организация «Инициатива Пинежья» совместно с Карпогорской центральной библиотекой им. Ф. А. Абрамова продолжают работу в рамках проекта «Электронная летопись Пинежья».

Проект поддержан министерством по местному самоуправлению и внутренней политике Архангельской области в рамках областного конкурса Социально ориентированных Некоммерческих организаций.

В рамках проекта идет восстановление фонда печатных изданий Пинежского и Карпогорского районов за период 1929–1946 годов. Восстанавливаются газеты «Пинежская правда», «За коммунизм», «Лесной фронт». Многие экземпляры отсутствовали в фонде библиотеки и чтобы восполнить недостающую информацию было налажено сотрудничество с архивным отделом Администрации МО «Пинежский район» и краеведческим отделом АОНБ им. Добролюбова, которые и предоставили отсутствующие в библиотеке экземпляры.



Основная задача — сделать информацию доступной для читателей. Для удобного поиска нужных экземпляров будет создан справочно-поисковый аппарат, организован доступ к каталогу и через официальный сайт библиотеки, и в читальном зале Карпогорской библиотеки. На создание полной базы, с доступом к экземплярам газет прошлых лет, уйдет не менее шести лет. Но уже сегодня, часть экземпляров готова к размещению на Интернет-ресурсе. На данный момент решаются технические вопросы по подключению веб-модуля, возможно уже к началу осени каталог будет размещен на сайте библиотеки.

Работа по оцифровке и обработке газет в компьютерных программах ведется силами добровольцев. В основном это пенсионеры, школьники старших классов и студенты во время каникул. Старшее поколение не просто сканирует газеты, обучившись работе в компьютерных программах, они помогают в создании электронного каталога.

Работая с людьми зрелого возраста, стало понятно, что предпочтение они все-же отдают материалу печатному, нежели электронному. Специально для них Карпогорская библиотека написала проект «Печатная летопись Пинежья». Проект получил поддержку на районном конкурсе «Культурная инициатива» и профинансирован на 32 000,00 рублей. Эти деньги пойдут на создание печатных копий электронных версий газет.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

г. Архангельск, Троицкий просп., д. 49
тел. (8182) 28-63-69
e-mail: minkultao@dvinaland.ru



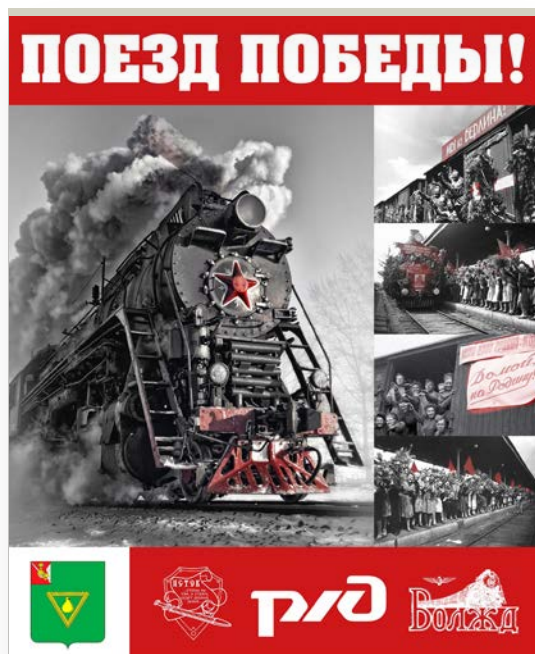
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Вологодская область

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ: ПОЕЗД ПОБЕДЫ

Областной конкурс проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» проводится в целях повышения уровня профессионального мастерства специалистов сферы культуры, стимулирования творческой инициативы, внедрения новых методов в деятельность по развитию и повышению культурного потенциала Вологодской области. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и туризма Вологодской области, организатор Конкурса — Областной научно-методический центр культуры.

Денежное поощрение в размере 75,0 тысяч рублей за победу в конкурсе проектов в номинации «Культурная среда» присуждено муниципальному бюджетному учреждению «Чагодощенский музей истории и народной культуры» за проект «Живая история: Поезд Победы», руководитель проекта — Людмила Николаевна Питалина, директор Чагодощенского музея истории и народной культуры.



Цель и задача проекта: подготовка и проведение театрализованного представления с элементами исторической реконструкции «Прибытие поезда Победы на железнодорожную станцию Чагода».

С помощью реконструкторов военной истории и самодеятельных артистов была воссоздана праздничную атмосферу лета 1945 года.

К реализации проекта подключились руководство Октябрьской железной дороги и Всероссийским обществом любителей железных дорог, волонтеры. Главным же действующим «лицом» праздника стал старинный паровоз серии «Э», также поучаствовавший в Великой Отечественной войне. Встретить ретро-поезд на небольшом перроне собрались около 3000 человек, в т. ч. ветераны, труженики тыла.

Каша из полевой кухни, вальс победителей прямо на перроне, гармонные наигрыши, исполнение песен военных лет, возможность сфотографироваться с солдатами-победителями — участниками военно-исторических клубов — все это воссоздало атмосферу победных дней лета 1945 года, соединило разные поколения — ветеранов и их потомков.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: май 2015 года.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

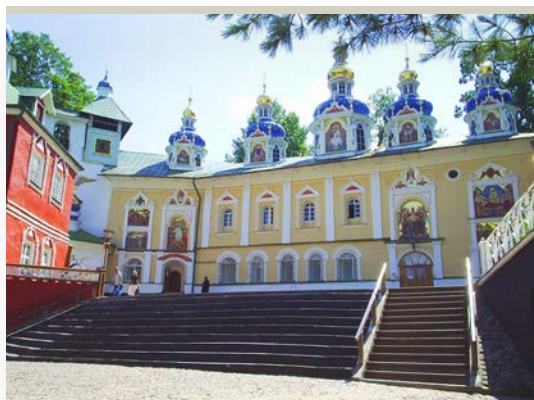
г. Вологда, Советский проспект, 6
тел.: (8172) 23-00-90, факс: (8172) 23-00-90
e-mail: depcult@gov35.ru



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Псковская область

ПРОЕКТ «САД-ДРУЖБЫ» — СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДА СЕТО



Псковские сето были официально признаны коренным малочисленным народом России 17 июня 2010 года, а уже в декабре того же года была принята областная программа поддержки малочисленного народа сето.

Сегодня в Псковской области осталось всего 174 человека, которые во время последней Всероссийской переписи назвали своей национальностью «сето» (по подсчётам самих сето, их в регионе примерно 230 человек).

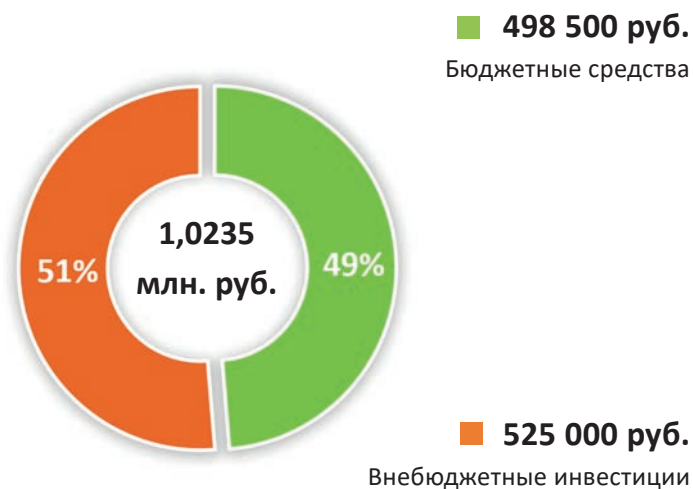


Цель проекта «Сад-дружбы» — сохранение традиций коренного малочисленного народа сето и укрепление дружественных связей народов России посредством проведения обучения детей сетоским традициям, рукоделию, земледелию, сетоской кухне на базе филиала музея-заповедника «Изборск» в музее-усадьбе народа сето в деревне Сигово Печорского района и МОУ «Лингвистическая гимназия» в городе Печоры.

Проект направлен на обучение молодого поколения традициям, ремеслам, языку, рукоделию, земледелию, кухне коренного малочисленного народа сето в Печорском районе; сохранение самобытности народности для потомков; популяризация культуры; воспитания патриотизма и любви к родине, взаимопомощь.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

субсидия в размере 498 500 рублей (средства федерального бюджета, выделенные в доход бюджета Псковской области из средств федерального бюджета в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 12.10.2015 № 2029-р); собственные средства организации в размере 525 000 рублей.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ПЕЧОРСКАЯ РАЙОННАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО
НАРОДА СЕТО»**

тел.: 8 (911) 365-56-68, 8 (811) 48-97-436
e-mail: izborsk@yandex.ru

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

декабрь 2015 г.— октябрь 2016 г.



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Псковская область

«СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ: РУССКАЯ СЕМЬЯ В ФОКУСЕ»

АНО «Современная семья» приступает к реализации второй части социального проекта «100 фотографий в поддержку межнационального мира» — русские многодетные семьи.



Почему именно они? Работа по первому гранту (проведено 10 выставок в разных городах Псковской области) показала, что посетители экспозиции часто задают один и тот же вопрос: а где же на фотографиях русские семьи? В рамках социального проекта мы встречались с разными семьями. Национальными (или диаспорными) можно назвать только часть из них, например, азербайджанцы или таджики, другие почти русские (латыши, казахи) и третьи — совсем русские (ингермаландцы, белорусы).

В фокусе многодетные семьи, потому что именно эти семьи являются «солью» и краеугольным камнем семейного русского мира. Не будет многодетных семей — не будет и русской национальности через 5–10 поколений. К 2025 году прогнозируется снижение доли молодежи в численности населения по сравнению с 2012 годом на 27% (в Псковской области численность молодежи также упадет со 160 до 106 тыс. человек), то есть это говорит о том, что молодой активной производящей энергии в стране станет меньше. Причина — в падении рождаемости в середине 90-х — начале 2000-х.

ЦЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

дополнение, расширение и продолжение социального проекта «100 фотографий в поддержку межнационального мира» включением в него русских семей. Создание «комплексного» описания национальной семейной темы в Псковской области.

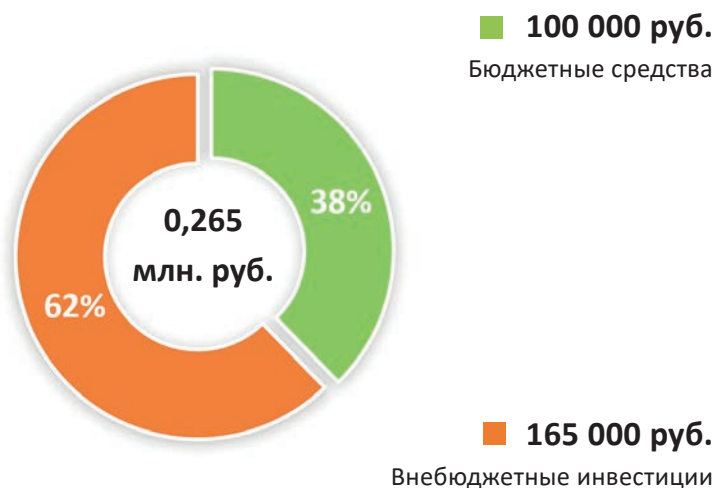
ОБЪЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

Субсидия в размере 100 000 рублей (средства федерального бюджета, выделенные в доход бюджета Псковской области в соответствии соглашением от 21.04.2015 № 1332–01–41/15–15, заключенного между Администрацией области и Федеральным агентством по делам национальностей); собственные средства организации 165 000 рублей

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ПСКОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РЕАЛИЗАЦИИ
СЕМЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ
«СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ»**

180025, г. Псков, ул. Байкова, 8, кв. 60
тел: 8 (951) 751–30–75

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

октябрь 2015 г. — сентябрь 2016 г.



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Ставропольский край

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ «БЕЛАЯ АКАЦИЯ»

Межрегиональный форум творческих союзов «Белая акация» — масштабный социокультурный, творческий проект, завоевавший большую популярность не только на Ставрополье, но и за его пределами. Если в 2015 году мероприятия проходили в 9 городах и муниципальных образованиях Ставропольского края, то в 2016 году география Форума расширилась до 24 муниципалитетов.

В мероприятиях Форума в 2016 году приняли участие более 25 тысяч человек. В рамках Форума проведены десятки творческих мероприятий с участием писателей, художников, артистов, кинематографистов, журналистов не только Ставропольского края, но и разных городов России.

Межрегиональный форум творческих союзов «Белая акация» впервые прошел в Ставропольском крае в 2015 году. Целью Форума стало объединение всех творческих союзов вокруг идеи духовного возрождения нации, сохранения и развития культуры. Название Форуму дал зеленый символ Ставропольского края, определенный независимым голосованием в ходе Всероссийской акции «Аллея России».



В 2015 году программу Форума, посвященного Году литературы в Российской Федерации вошли следующие проекты: «Литературная неделя» — состоялись творческие встречи, презентации книг, в том числе нового сборника произведений Ставропольских писателей о войне, литературно-музыкальные программы, круглые столы с участием писателей из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Крым, Южного и Северо-Кавказского Федеральных округов; Фестиваль пленэрной живописи на Ставрополье «Гречишкинская весна»; Ставропольская Школа документального кино.



Более масштабным и запоминающимся стал II Форум, посвященный Году Российского кино, состоявшийся в 2016 году.

На его открытии впервые на площади Ленина в Ставрополе на открытой площадке зрители увидели спектакль «Лебединое озеро» Имперского русского балета под руководством заслуженного деятеля искусств РФ Гедиминаса Таранды.



В Год российского кино в крае выступали известные актеры театра и кино: Антон и Виктория Макарские, Станислав Садалский, Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Ольга Прокофьева, Юлия Рутберг, Валерий Гаркалин, Дмитрий Дюжев, Сергей Баталов, Михаил Жигалов, Евгений Ганелин, Дмитрий Спиваковский.

ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



При поддержке Союза кинематографистов России реализован кино-проект «Фестиваль фестивалей»: проведены кинопоказы и творческие встречи с создателями художественных и короткометражных кинофильмов, лауреатов международных и российских фестивалей игровых кино: Валерием Бакировым, Александром Столяровым, Дмитрием Якуниным, Натальей Бондарчук из Москвы и Валерием Тимощенко из Краснодара.

Продолжила работу Ставропольская школа документального кино. В 2016 году создается документальный фильм о Барятинском Александре Ивановиче, главнокомандующем войсками Отдельного Кавказского корпуса и наместнике императора Александра II на Кавказе.



Успешно прошел 4-й фестиваль пленэрной живописи «Гречишкинская весна» с участием художников Москвы, Санкт-Петербурга, Крыма, Ярославской области, республик Северо-Кавказского региона и Ставропольского края. Более 20 картин подарено художниками Ставропольскому краю по итогам фестиваля.

Впервые в г. Ставрополе состоялось арт-шоу «Мастер-класс на Крепостной», в котором приняли участие художники из разных городов России и Ставропольского края, студенты краевого художественного училища, учащиеся детских художественных школ.

В рамках форума «Белая акация» были открыты две выставки творческих работ (в выставочном зале регионального отделения Союза художников России и картинной галереи «Паршин»), проведены мастер-классы ставропольских живописцев для воспитанников детских художественных школ в районах и городах края.

Издана и презентована новая книга — литературно-художественный сборник «Белая акация», включающий поэзию, прозу, публицистику поэтов, прозаиков, журналистов, принимавших участие в I Форуме в 2015 году. Книга оформлена работами ставропольских художников. Всего над изданием работали **85** авторов.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

В 2016 году проект реализован при финансовой поддержке Публичного акционерного общества «Нефтяная компания» «ЛУКОЙЛ»

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2015–2016 год



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

355000, г. Ставрополь, ул. Булкина, д. 17
тел. (8652) 26-15-16; факс: (8652) 26-16-60
e-mail: mksk@stavregion.ru



ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Республика Татарстан

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМПРОВИЗАЦИОННОЙ МУЗЫКИ «JAZZ В УСАДЬБЕ САНДЕЦКОГО»

Ежегодный летний музыкальный фестиваль в формате open-air проводится в одном из красивейших исторических мест современной Казани — парке Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (ранее усадьба генерал-губернатора Сандецкого) с 2007 года.

Продолжительность фестиваля составляет два месяца (июль-август), концерты проходят еженедельно, по четвергам.

Стистика казанского джазового форума многообразна: каждый концертный вечер отводится определенному музыкальному направлению — от мэйнстрима до авангарда. Одна из основных идей фестиваля — совмещение различных видов искусств.

Продолжением и органичным дополнением фестивальных концертов являются художественные выставки и фотоэкспозиции; залы музея изобразительных искусств в дни концертов открыты для посещения до 21:00.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Проведение Международного фестиваля импровизационной музыки в парковой зоне Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан призвано подчеркнуть статус музея как подлинного центра современного искусства, где происходят живые творческие процессы, где на стыке прошлого и настоящего рождается новое образное осмысление действительности.

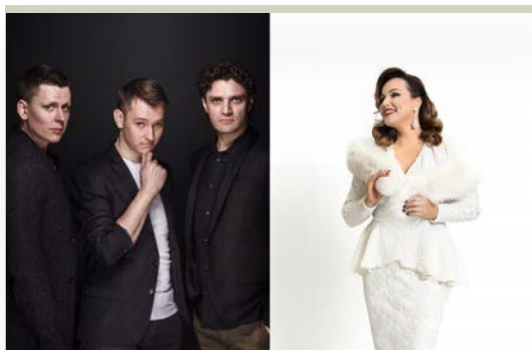
За годы существования фестиваль «Jazz в усадьбе Сандецкого» стал своеобразной «визитной карточкой» культурной Казани.

С каждым годом фестиваль приобретает все больше поклонников, среди которых — представители политической, деловой, научной, культурной элиты города Казани.

За 8 вечеров гостями фестиваля становятся более 5 000 человек, а нестандартный формат форума привлекает к нему пристальное внимание как российской, так и мировой музыкальной общественности.

7 июля 2016 года в 19.00 в парке Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан состоится открытие юбилейного X Международного фестиваля импровизационной музыки «Jazz в усадьбе Сандецкого».





Первый концерт двухмесячного форума будет отдан гостям из США — перед казанцами впервые выступят певец Мигель Ангело и бэнд «Immigrants». Открытие посетит Атташе по вопросам культуры Посольства США в России Джеймс Лэнд.

В приветственной телеграмме господин Лэнд выразил надежду на то, что «участие в фестивале американских артистов будет способствовать расширению наших культурных связей и укреплению взаимопонимания между народами США и России».

Также участниками X Международного фестиваля «Jazz в усадьбе Сандецкого» станут свыше 50 музыкантов из разных стран мира, в том числе Нино Катамадзе, Мариам Мерабова, Аркадий Шилклопер и другие.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и Мэрии Казани.

Оргкомитет: директор ГМИИ РТ Розалия Нургалеева, музыкальный директор фестиваля Ольга Скепнер, соорганизатор форума, режиссер Михаил Волконадский.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

420015, г.Казань, ул. К.Маркса, д.64
тел.: (843) 236-69-21
e-mail: jazzkazan2013@gmail.com

ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Ульяновская область

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ЛОМЫ»

Открытый межрегиональный фестиваль авторской песни «Ломы» давно зарекомендовал себя как уютный фестиваль, в лучших традициях бардовского open-air. В тоже время фестиваль является ярким культурным событием в жизни региона, собирающий на своей поляне до пяти тысяч участников.

Ломы — это более 24 часов звучания, признанные авторы и новые имена, концерты «классики» жанра, концерт в формате «открытый микрофон», конкурс авторской песни для желающих показать себя или получить совет опытного мастера. Немало неожиданностей и разнообразия в фестивальную жизнь вносит альтернативная «околожанровая» площадка «Позитив».

Фестиваль проводится в целях поддержки лучших традиций фестивалей и движения КСП, в том числе:

- Восстановление и упрочение региональных связей среди КСП Поволжья и соседних субъектов РФ, обмен информацией;
- Популяризация бардовской песни в городе Ульяновске и Ульяновской области;
- Содействие творческой деятельности авторов и исполнителей бардовской песни, популяризация их творчества;





- Творческий обмен опытом с иногородними делегациями.
- Содействие подъему молодежной субкультуры на качественно новый уровень.

Фестиваль «Ломы-2016» — фестиваль **по-домашнему**, пройдёт 12–14 августа 2016 года на поляне близ села Ломы Ульяновского района Ульяновской области. В фестивале в качестве почётных гостей участвуют: Роман Ланкин (Томск), Павел Фахртдинов (Москва), Павел Пиковский (Санкт-Петербург), Екатерина Болдырева (**Казань-Самара**), Лев и Ксения Кузнецовы (Москва), ансамбль «Баумана-33» (г. Димитровград), ансамбль «Оберег» (Казань), ансамбли «Витаминки» и «Настроение» (Ульяновск), коллектив «Три дуэта» (Тольятти).

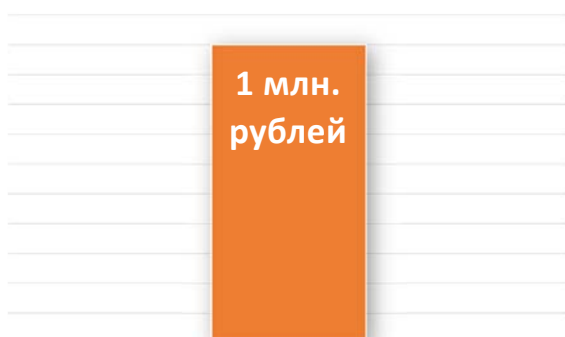


СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ И СТОРОНЫ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОЕКТЕ:

Мероприятие проходит при поддержке Ульяновской молодёжной общественной организации «Клуб авторской песни» и Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, а также Администрации муниципального образования «Ульяновский район». НКО «Клуб авторской песни» был неоднократным победителем в рамках проведения грантовых конкурсов для социально ориентированных НКО.

ИСТОЧНИКИ И ОБЪЁМ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

Общая стоимость фестиваля 1 млн. руб. Сумма складывается из собственных средств Ульяновской молодёжной общественной организации «Клуб авторской песни», бюджетных и спонсорских средств.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Межрегиональный фестиваль авторской песни «Ломы» проводится ежегодно с 2002 года, в 2016 году 14-й раз. За время проведения количество участников возросло с 200 до 5000 человек.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

432017, г. Ульяновск, ул. Спасская, д.10
тел.: (8422) 73-70-37, факс (8422) 73-70-31
e-mail: mail@ulmincult.ru



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

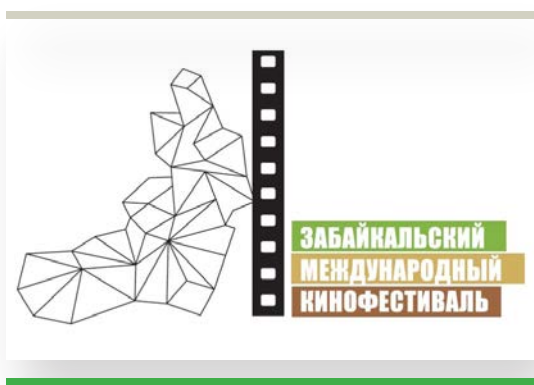
Забайкальский край

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Забайкальский Международный Кинофестиваль — это уникальное кинематографическое событие — первый в истории фестиваль кино, проходящий на забайкальской земле, совершенствующий её культуру, сохраняющий традиции и этнографические особенности Забайкалья. Президент Кинофестиваля — народный артист РСФСР Александр Михайлов.

Кинофестиваль из года в год даёт возможность забайкальцам увидеть лучшие высокохудожественные кинокартины различных стран, которые не всегда представлены в широком российском кинопрокате. Многочисленные творческие встречи и мастер-классы, организованные в рамках фестиваля, становятся для жителей и гостей Читы уникальной возможностью лично пообщаться и перенять бесценный опыт у ведущих деятелей кинематографа со всего мира.

Лучшие представители кинематографа, посещающие фестиваль, имеют возможность из первых уст узнать о современных интересах забайкальцев, их ожиданиях и потребностях. Забайкалье вдохновляет всемирно известных режиссеров и продюсеров на новые творческие замыслы. В свою очередь, жители Забайкальского края ежегодно принимают участие в конкурсах, проходящих в рамках Кинофестиваля, раскрывая свои таланты и удивляя свежестью мышления мэтров кинематографа из разных стран.



Одна из основных задач организаторов Забайкальского Международного Кинофестиваля — из года в год развивать и расширять его границы.

В 2012 году концепция фестиваля преобразилась, частично сменилась команда кинофестиваля. Положения, на которых основывался отбор фильмов в конкурсную программу 2012 года: активное созидание, руководство к действию; равнодушие, познание своих возможностей и окружающего мира, расширение горизонтов; духовное и интеллектуальное развитие, свежесть мышления. В конкурсную программу вошли фильмы из Европы, России, Азии, Ближнего Востока. Зрители увидели лучшие художественные и документальные ленты последних лет, бывшие участниками и лауреатами ведущих мировых кинособытий, которые впервые были показаны в Чите. В программе было представлено несколько российских премьер.

В 2013 году темой кинофестиваля стали союз и созидание. В конкурсную программу вошли 8 лучших полнометражных художественных фильмов Европы, Азии и России 2011–2013 года производства, ставшие участниками и лауреатами ведущих мировых кинособытий. Помимо конкурсных фильмов, организаторами III ЗМКФ было подготовлено несколько параллельных внеконкурсных программ, удовлетворяющих самые разнообразные интересы зрителей.

СТОРОНЫ УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОЕКТЕ:

Правительство Забайкальского края, Некоммерческое Партнёрство «Содействию сохранению и развитию этнографической культуры Сибири «Забайкальское землячество».





СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Забайкальский край

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ»

19 сентября 2011 года руководитель инновационной клиники «Академия здоровья» Сергей Олегович Давыдов и директор Забайкальской краевой филармонии Игорь Николаевич Акчуваков подписали Соглашение о начале действия в Забайкалье нового социального проекта «Жизнь в гармонии».

Эту дату можно считать точкой отсчета плодотворной работы двух организаций, результатом которой стала серия социальных мероприятий и рождение второго по значимости фестиваля искусств «Жизнь в гармонии».

Одной из первых акций в рамках проекта стало выездное мероприятие в поселок Александровку, подготовленное коллективами Забайкальской краевой филармонии и специалистами инновационной клиники «Академия здоровья». Врачи, среди которых были педиатр, невролог, терапевт, гинеколог, аллерголог, принимали население в фельдшерско-акушерском пункте в течение дня.

Желающие также смогли пройти обследование на аппарате ЭКГ. Акция стала важным социально-значимым событием, тем более что врачи этих специальностей в Александровке и ближайших населенных пунктах отсутствуют.



Для детей от 3 до 8 лет артисты ансамбля солистов «Камертон» показали спектакль «Приключение оранжевой краски». Ребята среднего школьного возраста посетили игровую программу «В гостях у домовенка». Для взрослой аудитории прошел концерт джаз-группы «Камертон», а для молодежи проводилась дискотека «Звездный баттл».

Артисты филармонии были тепло приняты населением, выступления коллективов стали для жителей Александровки своеобразным музыкальным подарком и принесли хорошее настроение и позитивный заряд положительных эмоций.

В 2015 году уже в четвертый раз в Забайкалье прошел международный фестиваль искусств «Жизнь в гармонии», организаторами которого стали Забайкальская краевая филармония и инновационная клиника «Академия здоровья».

Идея организации в Забайкалье нового фестиваля давно витала в воздухе. Если академическая музыка представлена достаточно разнообразно и широко, то другие музыкальные стили и направления, которые сегодня являются важной частью современного искусства, остаются недоступными широкой аудитории.

Возникновение музыкального фестиваля обогатило культурную жизнь забайкальской столицы, окрасив осенние дни яркими музыкальными красками. Читинцам выпала уникальная возможность насладиться мировой музыкой в исполнении блестящих музыкантов, настоящих мастеров своего дела.



ПОДДЕРЖКА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



В условиях удаленности региона от культурных центров России новая инициатива филармонии оказывается весьма актуальной. На территории Забайкальского края это второй фестиваль, целью которого является распространение величайших ценностей искусства в исполнении лучших коллективов современности.

«Жизнь в гармонии» — это цикл концертов из пяти-шести приглашенных отечественных и зарубежных музыкантов, исполняющих музыку в разнообразных стилях, среди которых джаз, авангард, классическая, духовная, народная музыка различных национальностей и т. д.

Фестиваль позволил привлечь в филармонию нового зрителя, которому интересна современная музыкальная культура во всем ее многообразии.

Участие в фестивале зарубежных исполнителей способствует развитию межкультурных связей, повышению толерантности к другим народам. Познание музыки через ее непосредственное восприятие стало важнейшим стимулом для творческого развития личности не только профессиональных музыкантов, но и людей других профессий.

Фестиваль «Жизнь в гармонии» призван сделать музыкальную жизнь столицы Забайкалья ярче, насыщеннее и богаче.



Проект позволяет стимулировать развитие коллективов Забайкалья, которые также принимают в фестивале активное участие. Это обращает внимание забайкальцев на творчество местных профессиональных исполнителей, развивает патриотические чувства к своей малой родине посредством приобщения к творчеству забайкальских коллективов.

Ежегодно концерты фестиваля посещает около 5000 человек.

Инновационная клиника «Академия здоровья» каждый год является генеральным партнером международного фестиваля искусств «Жизнь в гармонии». Участие центра в финансировании фестиваля позволяет приглашать в Читу прославленных исполнителей.

Благодаря постоянной поддержке «Академии здоровья» не только музыканты-солисты из России и зарубежья, но и крупные коллективы ежегодно посещают столицу Забайкалья. Среди них — Красноярский филармонический русский оркестр, Государственный академический Сибирский русский народный хор, Луц Лесковиц и ансамбль камерной музыки «Зальцбургские солисты», звезды Государственного академического Большого театра России, ансамбль солистов имени Л. Зыкиной и многие другие.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

672000, г. Чита, ул. Анохина, 73
тел.: (3022) 21-99-51, факс: (3022) 35-34-39
e-mail: pochta@minculture.e-zab.ru



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Новосибирская область

ГОРОДСКОЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ — ЗАПОВЕДНИК «КАИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

Город Куйбышев вошел в долгосрочную целевую программу «Формирование системы исторических мест, территорий, достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы».

Сотрудниками музейного комплекса г. Куйбышева разработана концепция «Создание городского историко-культурного заповедника «Каинск исторический»», которая включает в себя развитие музея до 2017 г.



На сегодняшний день все ремонтно-реставрационные работы подходят к концу. После завершения начнется подготовка тематико-экспозиционного плана и проекта художественного решения экспозиций: «Археологические исследования на территории Куйбышевского района», «История Каинска — Куйбышева в 1920–1991 гг.», «Остановись мгновение» (реконструкция фотосалонов конца XIX — начало XX вв.), естественнонаучная экспозиция, зал ремесел, экспозиционные гостиничные номера в стиле конца XIX — начало XX вв., после чего приступят к созданию этих экспозиций.

Будет открыта библиотека и введены в эксплуатацию 2 фондохранилища, укомплектованные современным музейным оборудованием для хранения живописи, графики, этнографических материалов, коллекций из металла, стекла, ткани, дерева, тематических коллекций филобутоники, филокартии, фотографии, фалеристики, филофонии, нумизматики.

ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

В 2014 году этот проект получил государственную поддержку (грант) больших, средних и малых городов — центров культуры и туризма, в рамках подпрограмм «Наследие» и «Искусство» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» в целях реализации мероприятий, направленных на сохранение исторического облика малых городов «Сохранение и восстановление исторического центра города Куйбышева (Каинска) в рамках создания городского историко-архитектурного музея — заповедника «Каинск исторический» в сумме 22 300 000 рублей, в том числе 19 551 660,78 рублей реализованы на ремонтно-реставрационные работы и приспособление под современное использование объекта культурного наследия — здания по адресу: ул. Папшева, 5, а также на приобретение музейного оборудования для фондохранилища, новых экспозиций и кованых изделий (фонари, скамейки, кованые конструкции над входами в музей и т. д.) для музеефикации уличного пространства территории, прилегающей к краеведческому музею.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУЙБЫШЕВА

632387, Новосибирская обл.,
г. Куйбышев, ул. Краскома, д. 37
тел./факс: (383 62) 5-13-90, 5-15-80
e-mail: kainsk-today@mail.ru



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Омская область

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ДЕБЮТОВ «ДВИЖЕНИЕ»

Главная цель фестиваля — представить публике дебютные фильмы талантливых молодых авторов и определить основные направления развития отечественного киноискусства. Помимо конкурсного и внеконкурсного показов программа фестиваля представлена творческими встречами и мастер-классами. Фестиваль «Движение» проводится на территории Омской области с 2013 года. IV Национальный кинофестиваль дебютов «Движение» пройдет в Омске с 26 по 30 апреля 2016.

В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- конкурсная программа полнометражного игрового кино;
- конкурсная программа средне и полнометражного неигрового кино;
- конкурсная программа короткометражного игрового и неигрового кино;
- ретроспектива;
- внеконкурсная программа игрового кино;
- внеконкурсная программа сериалов;
- мастер-классы;
- круглые столы;
- Q&A, творческие встречи авторов со зрителями;
- пресс-конференция;
- культурно-развлекательная программа.



Национальный кинофестиваль дебютов «Движение» открывает новые имена в российском кинематографе, расширяя грани отечественного кино и выводя дебютантов на международный уровень. Призеры смотра успешно работают в отечественном кино.

Кроме главной конкурсной программы «Движение. Вперед», на фестивале существует соревновательная секция «Движение. Начало», в которой молодые режиссеры представляют свои короткометражные работы.

В прошлом году на смотре появился третий конкурс — «Движение. Жизнь», в котором участвуют актуальные документальные картины.

Среди внеконкурсных секций фестиваля — «Движение. Вектор», включающая подборку лент российских кинематографистов, которые не демонстрировались в кинотеатрах Омска и «Движение. Навстречу» — уникальная программа эксклюзивных премьерных показов новейших отечественных телесериалов.

СТОРОНЫ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОЕКТЕ:

Кинофестиваль «Движение» организован по инициативе актера, режиссера и сценариста Артема Михалкова (ООО «Кинодом»), он же является и президентом фестиваля. Фестиваль проходит при Поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Омской области, благотворительного фонда «Мечте навстречу».



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

644043, г. Омск, ул. Гагарина, д. 22
тел.: (3812) 20-06-27, факс: (3812) 20-08-50
e-mail: mail@mincult.omskportal.ru



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Чукотский автономный округ

СЪЕМОЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ПРАЗДНИК МОЛОДОГО ОЛЕНЯ»

В рамках Года российского кино и в целях реализации государственной политики в области развития кинематографии Департамент образования, культуры и спорта Чукотского автономного округа разработал Положение о предоставлении грантов (безвозмездной помощи) проектам, направленным на развитие кинематографии в Чукотском автономном округе (приказ от 18.02.2016 г. № 01-21/150).

Одним из масштабных проектов получивший грант стал проект «Съемочная экспедиция полнометражного документального фильма «Праздник молодого оленя»» реализуемый Региональной общественной организацией «Ассоциация коренных малочисленных народов Чукотки»

В июне 2016 съёмочная группа известного российского кинорежиссёра Алексея Вахрушева выехала из Певека в девятую бригаду оленеводческого хозяйства «Чаунское» для создания новой документальной киноленты. Поездка в оленеводческую бригаду к главным героям фильма – Борису Федоровичу Вуквукаю и его семье.

Вместе с Алексеем Вахрушевым в творческую командировку по чаунской тундре отправился молодой талантливый оператор Михаил Горобчук, Это его первое знакомство с Чукоткой.

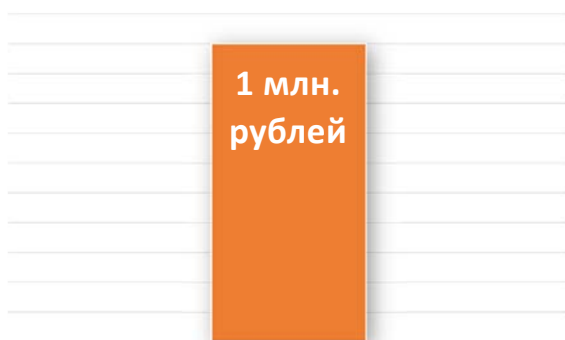


Научный консультант проекта – потомственный оленевод Владислав Нувано, научный сотрудник лаборатории истории и экономики Северо-Восточного комплексного НИИ Дальневосточного отделения РАН. Он же выполняет и работу переводчика с чукотского на русский, так как оленеводы старшего возраста говорят в основном на родном языке.

Съемочная группа планирует запечатлеть летовку с её грибными эпопеями и главный годовой праздник молодого оленя. Экспедиция в девятую бригаду продлится два месяца.

Для доработки проекта в августе группа отправится в село Рыткучи, примерно на две недели, где тоже пройдут съёмки. Завершить работу над новым фильмом планируется к концу 2017 года.

ГРАНТ СОСТАВИЛ 1 МИЛЛИОН РУБЛЕЙ



СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: с 2016 года до 2017 года



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

689000, г. Анадырь, ул. Беринга, д. 7
тел.:(42722) 6-22-76, 6-45-87, 6-04-70
факс: (427-22) 2-44-76
E-mail: borodin@anadyr.ru



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Чукотский автономный округ

ПРОЕКТ «ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

В 2016 году в рамках подпрограммы «Грантовая поддержка проектов, направленных на развитие образования, культуры и молодежной политики» Государственной программы «Развитие образования, культуры, спорта, туризма и молодежной политики Чукотского автономного округа в 2016-2020 годах» выделены денежные средства на оказание государственной (грантовой) поддержки некоммерческим организациям на проведение цикла мероприятий духовно-нравственной и этической направленности.



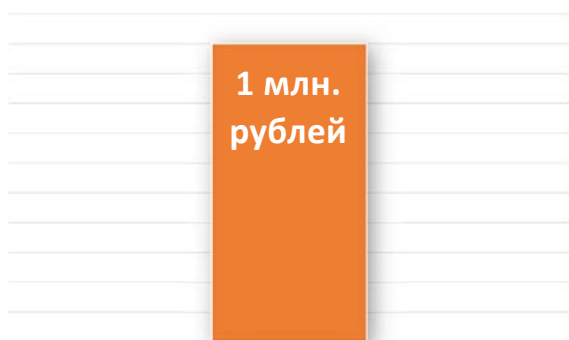
Основной Грантополучатель проект Анадырской и Чукотской Епархии «Духовные основы русской культуры».



В рамках реализации проекта Анадырской и Чукотской Епархии жители городов Анадырь, Билибино и Певек в мае смогли посетить лекции по истории иконописи, лектора Третьяковской галереи Л.Я. Ушаковой, в ноябре-декабре смогут посетить концерты Хора Подворья Троице-Сергиевой Лавры. В сентябре жителей окружной столицы ждет концерт Валаамского хора.

Кроме того, в рамках проекта будет приобретена картинная экспозиция «От Крещения Руси до наших дней» в количестве 20 полотен. Сотрудники просветительского отдела Анадырской и Чукотской Епархии планируют посетить с данной экспозицией и тематическими лекциями и беседами в 2016 году прибрежные районы Чукотки, а в последующие годы все населенные пункты Чукотского автономного округа.

СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА СОСТАВЛЯЕТ 
1 МИЛЛИОН РУБЛЕЙ.



СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2016 год



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

689000, г. Анадырь, ул. Беринга, д. 7
тел.: (42722) 6-22-76, 6-45-87, 6-04-70
факс: (427-22) 2-44-76
E-mail: borodin@anadyr.ru

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН
О меценатской деятельности

Принят Государственной Думой 24 октября 2014 года.
Одобрен Советом Федерации 29 октября 2014 года.

Статья 1.

**Предмет регулирования настоящего
Федерального закона**

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в сфере меценатской деятельности.
2. Настоящим Федеральным законом устанавливаются:
 - 1) права и обязанности меценатов, права и обязанности получателей меценатской поддержки;
 - 2) права органов государственной власти, органов местного самоуправления в сфере меценатской деятельности;
 - 3) государственные гарантии стимулирования меценатской деятельности.

Статья 2.

**Правовое регулирование отношений в сфере
меценатской деятельности**

Правовое регулирование отношений в сфере меценатской деятельности осуществляется на основе Конституции Российской Федерации, Гражданского

кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», настоящего Федерального закона, других федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации, нормативных правовых актов органов местного самоуправления.

Статья 3.

Цель и задачи меценатской деятельности

1. Целью меценатской деятельности является поддержка сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства.
2. Задачами меценатской деятельности являются:
 - 1) содействие формированию условий для сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства;
 - 2) реализация приоритетных программ сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства и проектов таких программ;
 - 3) поддержка государственных, муниципальных, негосударственных некоммерческих организаций культуры и образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства.

Статья 4.

Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

В настоящем Федеральном законе используются следующие основные понятия:

- 1) меценатская деятельность — деятельность по безвозмездной передаче имущества, в том числе денежных средств, или прав владения, пользования, распоряжения имуществом и (или) безвозмездное выполнение работ и оказание услуг в сфере культуры и образования в области культуры и искусства, направленные на сохранение культурных ценностей и развитие деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства;
- 2) меценат — физическое или юридическое лицо, безвозмездно передающее свое имущество, в том числе денежные средства, или права владения, пользования, распоряжения своим имуществом и (или) безвозмездно выполняющее работы и оказывающее услуги в сфере культуры и образования в области культуры и искусства для сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства в формах, определенных законодательством Российской Федерации;
- 3) меценатская поддержка — имущество, в том числе денежные средства, или права владения, пользования, распоряжения имуществом, безвозмездно переданные меценатом получателю меценатской поддержки, и (или) работы и услуги

в сфере культуры и образования, соответственно безвозмездно выполненные и оказанные меценатом;

- 4) получатели меценатской поддержки — государственные, муниципальные, негосударственные некоммерческие организации культуры, образовательные организации, реализующие образовательные программы в области культуры и искусства.

Статья 5.

Целевой характер меценатской деятельности

1. Меценат самостоятельно определяет получателей меценатской поддержки, цели, направления, форму и содержание меценатской деятельности.
2. Органы государственной власти, органы местного самоуправления не могут препятствовать меценату осуществлять меценатскую деятельность и не вправе влиять на решение мецената в определении получателя меценатской поддержки, целей, направлений, формы и содержания меценатской деятельности.
3. Получателями меценатской поддержки не могут быть органы государственной власти и органы местного самоуправления.
4. Получатель меценатской поддержки вправе использовать полученную меценатскую поддержку только на сохранение культурных ценностей и (или) развитие деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства.

Статья 6.

Порядок оформления договора между меценатом и получателем меценатской поддержки

1. Меценатская деятельность осуществляется на основании договора соответствующего вида, заключенного между меценатом и получателем меценатской поддержки.
2. Договором между меценатом и получателем меценатской поддержки определяются цели, направления, форма и содержание меценатской деятельности.
3. Права и обязанности мецената и получателя меценатской поддержки возникают с момента заключения договора, если иное не установлено данным договором, и в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, с момента государственной регистрации данного договора.

Статья 7.

Права органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в сфере меценатской деятельности

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в сфере меценатской деятельности имеют право:

- 1) осуществлять меры экономической поддержки меценатов и получателей меценатской поддержки;

- 2) присуждать меценатам награды и почетные звания, установленные нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления;
- 3) устанавливать на зданиях, сооружениях, принадлежащих получателям меценатской поддержки, и на соответствующих территориях информационные надписи и обозначения, содержащие имена меценатов;
- 4) принимать меры, способствующие формированию положительного отношения к меценатам, осуществляющим свою деятельность на территориях субъектов Российской Федерации, территориях муниципальных образований.

Статья 8.

Государственные гарантии и иные меры стимулирования меценатской деятельности

1. Государственными гарантиями стимулирования меценатской деятельности являются осуществление мер экономической поддержки меценатов и получателей меценатской поддержки в соответствии с законодательством Российской Федерации, установление и присуждение меценатам наград и почетных званий.
2. Федеральные органы исполнительной власти, исполнительные органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обязаны предоставлять меценатам, а также нуждающимся в получении меценатской

поддержки государственным, муниципальным, негосударственным некоммерческим организациям культуры и образовательным организациям, реализующим образовательные программы в области культуры и искусства, информацию о состоянии культурных ценностей и развитии деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства в соответствии со статьей 36–2 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Статья 9.

Гарантии, предоставляемые получателям меценатской поддержки

1. Меценатская поддержка не является основанием для сокращения бюджетного финансирования деятельности получателей меценатской поддержки, осуществляемого в соответствии с законодательством Российской Федерации.
2. Получатели меценатской поддержки имеют право на:
 - 1) установление и присуждение меценатам наград и почетных званий;
 - 2) установление информационных надписей и обозначений, содержащих имена меценатов, на зданиях, сооружениях, принадлежащих получателям меценатской поддержки, и на соответствующих территориях.

Статья 10. Вступление в силу настоящего Федерального закона

Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

В. Путин

Москва, Кремль
4 ноября 2014 года
N 327-ФЗ

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

**О благотворительной деятельности
и благотворительных организациях**

Принят Государственной Думой 7 июля 1995 года

(В редакции федеральных законов от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ;
от 25.07.2002 г. N 112-ФЗ; от 04.07.2003 г. N 94-ФЗ;
от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ; от 30.12.2006 г. N 276-ФЗ;
от 30.12.2008 г. N 309-ФЗ; от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ;
от 05.05.2014 г. N 103-ФЗ)

Настоящий Федеральный закон устанавливает основы правового регулирования благотворительной деятельности, определяет возможные формы ее поддержки органами государственной власти и органами местного самоуправления, особенности создания и деятельности благотворительных организаций в целях широкого распространения и развития благотворительной деятельности в Российской Федерации.

Особенности правового регулирования отношений, возникающих при формировании целевого капитала, доверительном управлении имуществом, составляющим целевой капитал, использовании доходов, полученных от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал, устанавливаются иными федеральными законами.

(Абзац дополнен — Федеральный закон от 30.12.2006 г. N 276-ФЗ)

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1.

Благотворительная деятельность

Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки.

Статья 2.

Цели благотворительной деятельности

1. Благотворительная деятельность осуществляется в целях:

- социальной поддержки и защиты граждан, включая улучшение материального положения малообеспеченных, социальную реабилитацию безработных, инвалидов и иных лиц, которые в силу своих физических или интеллектуальных особенностей, иных обстоятельств не способны самостоятельно реализовать свои права и законные интересы;
- подготовки населения к преодолению последствий стихийных бедствий, экологических, промышленных или иных катастроф, к предотвращению несчастных случаев;
- оказания помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, промышленных

или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, жертвам репрессий, беженцам и вынужденным переселенцам;

- содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов;
- содействия укреплению престижа и роли семьи в обществе;
- содействия защите материнства, детства и отцовства;
- содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности;
- содействия деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан;
- содействия деятельности в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта); (В редакции Федерального закона от 05.05.2014 г. N 103-ФЗ)
- охраны окружающей среды и защиты животных; (В редакции Федерального закона от 30.12.2008 г. N 309-ФЗ)
- охраны и должного содержания зданий, объектов и территорий, имеющих историческое, культовое, культурное или природоохранное значение, и мест захоронения;
- подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций, пропаганды знаний

в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

- социальной реабилитации детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, безнадзорных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- оказания бесплатной юридической помощи и правового просвещения населения; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- содействия добровольческой деятельности; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- участия в деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- содействия развитию научно-технического, художественного творчества детей и молодежи; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- содействия патриотическому, духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- поддержки общественно значимых молодежных инициатив, проектов, детского и молодежного

движения, детских и молодежных организаций;
(Абзац дополнен — Федеральный закон
от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

- содействия деятельности по производству и (или) распространению социальной рекламы; (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)
- содействия профилактике социально опасных форм поведения граждан. (Абзац дополнен — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

2. Направление денежных и других материальных средств, оказание помощи в иных формах коммерческим организациям, а также поддержка политических партий, движений, групп и кампаний благотворительной деятельностью не являются.

3. Проводить одновременно с благотворительной деятельностью предвыборную агитацию, агитацию по вопросам референдума запрещается. (Пункт дополнен — Федеральный закон от 04.07.2003 г. N 94-ФЗ)

Статья 3.

Законодательство о благотворительной деятельности

1. Законодательство о благотворительной деятельности состоит из соответствующих положений Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящего Федерального закона, иных федеральных законов и законов субъектов Российской Федерации. (В редакции Федерального закона от 04.07.2003 г. N 94-ФЗ)

Законодательство о благотворительной деятельности не распространяется на отношения, возникающие при формировании целевого капитала, доверительном управлении имуществом, составляющим целевой капитал, использовании доходов, полученных от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал. (Абзац дополнен — Федеральный закон от 30.12.2006 г. N 276-ФЗ)

2. Содержащиеся в других законах нормы, регулирующие благотворительную деятельность, не должны противоречить настоящему Федеральному закону.

Осуществление благотворительной деятельности гражданами и юридическими лицами в период избирательной кампании, кампании референдума регулируется настоящим Федеральным законом, а также законодательством Российской Федерации о выборах и референдумах. (Абзац дополнен — Федеральный закон от 04.07.2003 г. N 94-ФЗ)

3. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора Российской Федерации.

Статья 4.

Право на осуществление благотворительной деятельности

1. Граждане и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность на основе добровольности и свободы выбора ее целей.

2. Граждане и юридические лица вправе свободно осуществлять благотворительную деятельность индивидуально или объединившись, с образованием или без образования благотворительной организации.

3. Никто не вправе ограничивать свободу выбора установленных настоящим Федеральным законом целей благотворительной деятельности и форм ее осуществления.

Статья 5.

Участники благотворительной деятельности

Под участниками благотворительной деятельности для целей настоящего Федерального закона понимаются граждане и юридические лица, осуществляющие благотворительную деятельность, в том числе путем поддержки существующей или создания новой благотворительной организации, а также граждане и юридические лица, в интересах которых осуществляется благотворительная деятельность: благотворители, добровольцы, благополучатели.

Благотворители — лица, осуществляющие благотворительные пожертвования в формах:

- бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передачи в собственность имущества, в том числе денежных средств и (или) объектов интеллектуальной собственности;
- бескорыстного (безвозмездного или на льготных условиях) наделения правами владения, пользования и распоряжения любыми объектами права собственности;

- бескорыстного (безвозмездного или на льготных условиях) выполнения работ, предоставления услуг. (В редакции Федерального закона от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

Благотворители вправе определять цели и порядок использования своих пожертвований.

Добровольцы — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности). (В редакции Федерального закона от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

Благополучатели — лица, получающие благотворительные пожертвования от благотворителей, помощь добровольцев.

Статья 6.

Благотворительная организация

1. Благотворительной организацией является неправительственная (негосударственная и немunicipальная) некоммерческая организация, созданная для реализации предусмотренных настоящим Федеральным законом целей путем осуществления благотворительной деятельности в интересах общества в целом или отдельных категорий лиц.

2. При превышении доходов благотворительной организации над ее расходами сумма превышения не подлежит распределению между ее учредителями (членами), а направляется на реализацию целей, ради которых эта благотворительная организация создана.

Статья 7.

Формы благотворительных организаций

Благотворительные организации создаются в формах общественных организаций (объединений), фондов, учреждений и в иных формах, предусмотренных федеральными законами для благотворительных организаций.

Благотворительная организация может создаваться в форме учреждения, если ее учредителем является благотворительная организация.

Статья 7–1.

Правовые условия осуществления добровольцами благотворительной деятельности

1. Условия осуществления добровольцем благотворительной деятельности от своего имени могут быть закреплены в гражданско-правовом договоре, который заключается между добровольцем и благополучателем и предметом которого являются безвозмездное выполнение добровольцем работ и (или) оказание услуг в интересах благополучателя.

2. Условия участия добровольца в благотворительной деятельности юридического лица могут быть закреплены в гражданско-правовом договоре, который заключается между этим юридическим лицом и добровольцем и предметом которого являются безвозмездное выполнение добровольцем работ и (или) оказание услуг в рамках благотворительной деятельности этого юридического лица.

3. Договоры, указанные в пунктах 1 и 2 настоящей статьи, могут предусматривать возмещение связанных с их исполнением расходов добровольцев на наем жилого помещения, проезд до места назначения и обратно, питание, оплату средств индивидуальной защиты, уплату страховых взносов на добровольное медицинское страхование добровольцев при осуществлении ими добровольческой деятельности. В этом случае соответствующий договор должен быть заключен в письменной форме. (Статья дополнена — Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

РАЗДЕЛ II.

ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Статья 8.

Учредители благотворительной организации

Учредителями благотворительной организации в зависимости от ее формы могут выступать физические и (или) юридические лица. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также государственные и муниципальные унитарные предприятия, государственные и муниципальные учреждения не могут выступать учредителями благотворительной организации.

Статья 9.

Государственная регистрация благотворительной организации

1. Государственная регистрация благотворительной организации осуществляется в порядке, установленном федеральными законами.
2. Не допускается отказ в государственной регистрации благотворительной организации в связи с предоставлением ей юридического адреса гражданином по месту его жительства.
3. Решение об отказе в государственной регистрации благотворительной организации, а также уклонение от такой регистрации могут быть обжалованы в судебном порядке. (В редакции Федерального закона от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ)

Статья 10.

Высший орган управления благотворительной организацией

1. Высшим органом управления благотворительной организацией является ее коллегиальный орган, формируемый в порядке, предусмотренном уставом благотворительной организации.

2. К компетенции высшего органа управления благотворительной организацией относятся:

- изменение устава благотворительной организации;
- образование исполнительных органов благотворительной организации, ее контрольно-ревизионных органов и досрочное прекращение их полномочий;
- утверждение благотворительных программ;
- утверждение годового плана, бюджета благотворительной организации и ее годового отчета;
- принятие решений о создании коммерческих и некоммерческих организаций, об участии в таких организациях, открытии филиалов и представительств;
- принятие решений о реорганизации и ликвидации благотворительной организации (за исключением благотворительного фонда).

3. Члены высшего органа управления благотворительной организацией выполняют свои обязанности в этом органе в качестве

добровольцев. В составе высшего органа управления благотворительной организацией может быть не более одного работника ее исполнительных органов (с правом либо без права решающего голоса).

4. Члены высшего органа управления благотворительной организацией и должностные лица благотворительной организации не вправе занимать штатные должности в администрации коммерческих и некоммерческих организаций, учредителем (участником) которых является эта благотворительная организация.

Статья 11.

Реорганизация и ликвидация благотворительной организации

1. Реорганизация и ликвидация благотворительной организации осуществляются в установленном законом порядке.
2. Благотворительная организация не может быть реорганизована в хозяйственное товарищество или общество.
3. При ликвидации благотворительной организации ее имущество, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, используется на благотворительные цели в порядке, предусмотренном уставом, или по решению ликвидационной комиссии, если порядок использования имущества благотворительной организации не предусмотрен в ее уставе или если иное не установлено федеральным законом. (В редакции Федерального закона от 25.07.2002 г. N 112-ФЗ)

РАЗДЕЛ III.
УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Статья 12.

Деятельность благотворительной организации

1. Благотворительная организация вправе осуществлять благотворительную деятельность, направленную на достижение целей, ради которых она создана, а также благотворительную деятельность, направленную на достижение предусмотренных настоящим Федеральным законом целей.
2. Благотворительная организация вправе заниматься деятельностью по привлечению ресурсов и ведению внереализационных операций.
3. Благотворительная организация вправе осуществлять предпринимательскую деятельность только для достижения целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям.
4. Для создания материальных условий реализации благотворительных целей благотворительная организация вправе учреждать хозяйственные общества. Не допускается участие благотворительной организации в хозяйственных обществах совместно с другими лицами.
5. Благотворительная организация не вправе расходовать свои средства и использовать свое имущество для поддержки политических партий, движений, групп и кампаний.

Статья 13.

Филиалы и представительства благотворительной организации

1. Благотворительная организация вправе создавать филиалы и открывать представительства на территории Российской Федерации с соблюдением требований законодательства Российской Федерации.
2. Создание российской благотворительной организацией филиалов и открытие представительств на территориях иностранных государств осуществляются в соответствии с законодательством этих государств, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации.
3. Филиалы и представительства не являются юридическими лицами, наделяются имуществом создавшей их благотворительной организацией и действуют на основании утвержденных ею положений. Имущество филиалов и представительств учитывается на их отдельном балансе и на балансе создавшей их благотворительной организации.
4. Руководители филиалов и представительств назначаются высшим органом управления благотворительной организацией и действуют на основании доверенности, выданной благотворительной организацией.
5. Филиалы и представительства осуществляют деятельность от имени создавшей их благотворительной организации. Ответственность за деятельность филиалов и представительств несет создавшая их благотворительная организация.

Статья 14.

Объединения (ассоциации и союзы) благотворительных организаций

1. Благотворительные организации могут объединяться в ассоциации и союзы, создаваемые на договорной основе, для расширения своих возможностей в реализации уставных целей.
2. Объединение (ассоциация, союз) благотворительных организаций является некоммерческой организацией.
3. Члены объединения (ассоциации, союза) благотворительных организаций сохраняют свою самостоятельность и права юридического лица.
4. Объединение (ассоциация, союз) благотворительных организаций не отвечает по обязательствам своих членов. Члены объединения (ассоциации, союза) благотворительных организаций несут субсидиарную ответственность по его обязательствам в размере и в порядке, предусмотренных учредительными документами объединения (ассоциации, союза) благотворительных организаций.

Статья 15.

Источники формирования имущества благотворительной организации

Источниками формирования имущества благотворительной организации могут являться:

- взносы учредителей благотворительной организации;

- членские взносы (для благотворительных организаций, основанных на членстве);
- благотворительные пожертвования, в том числе носящие целевой характер (благотворительные гранты), предоставляемые гражданами и юридическими лицами в денежной или натуральной форме;
- доходы от внереализационных операций, включая доходы от ценных бумаг;
- поступления от деятельности по привлечению ресурсов (проведение кампаний по привлечению благотворителей и добровольцев, включая организацию развлекательных, культурных, спортивных и иных массовых мероприятий, проведение кампаний по сбору благотворительных пожертвований, проведение лотерей и аукционов в соответствии с законодательством Российской Федерации, реализацию имущества и пожертвований, поступивших от благотворителей, в соответствии с их пожеланиями);
- доходы от разрешенной законом предпринимательской деятельности; (Утратил силу — Федеральный закон от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ)
- доходы от деятельности хозяйственных обществ, учрежденных благотворительной организацией;
- труд добровольцев;
- иные не запрещенные законом источники.

Статья 16.

Имущество благотворительной организации

1. В собственности или на ином вещном праве благотворительной организации могут находиться:

- здания, сооружения, оборудование, денежные средства, ценные бумаги, информационные ресурсы, другое имущество, если иное не предусмотрено федеральными законами;
- результаты интеллектуальной деятельности.

2. Благотворительная организация может совершать в отношении находящегося в ее собственности или на ином вещном праве имущества любые сделки, не противоречащие законодательству Российской Федерации, уставу этой организации, пожеланиям благотворителя.

3. Благотворительная организация не вправе использовать на оплату труда административно-управленческого персонала более 20 процентов финансовых средств, расходуемых этой организацией за финансовый год. Данное ограничение не распространяется на оплату труда лиц, участвующих в реализации благотворительных программ.

4. В случае, если благотворителем или благотворительной программой не установлено иное, не менее 80 процентов благотворительного пожертвования в денежной форме должно быть использовано на благотворительные цели в течение года с момента получения благотворительной организацией этого пожертвования.

Благотворительные пожертвования в натуральной форме направляются на благотворительные цели в течение одного года с момента их получения, если иное не установлено благотворителем или благотворительной программой.

5. Имущество благотворительной организации не может быть передано (в формах продажи, оплаты товаров, работ, услуг и в других формах) учредителям (членам) этой организации на более выгодных для них условиях, чем для других лиц.

Статья 17.

Благотворительная программа

1. Благотворительной программой является комплекс мероприятий, утвержденных высшим органом управления благотворительной организацией и направленных на решение конкретных задач, соответствующих уставным целям этой организации.

2. Благотворительная программа включает смету предполагаемых поступлений и планируемых расходов (включая оплату труда лиц, участвующих в реализации благотворительной программы), устанавливает этапы и сроки ее реализации.

3. На финансирование благотворительных программ (включая расходы на их материально-техническое, организационное и иное обеспечение, на оплату труда лиц, участвующих в реализации благотворительных программ, и другие расходы, связанные с реализацией благотворительных программ) должно быть использовано не менее 80 процентов поступивших за финансовый год доходов

от внереализационных операций, поступлений от учрежденных благотворительной организацией хозяйственных обществ и доходов от разрешенной законом предпринимательской деятельности. При реализации долгосрочных благотворительных программ поступившие средства используются в сроки, установленные этими программами.

РАЗДЕЛ IV.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья 18.

Поддержка благотворительной деятельности органами государственной власти и органами местного самоуправления

1. Гарантируется и обеспечивается защита предусмотренных законодательством Российской Федерации прав и законных интересов граждан и юридических лиц — участников благотворительной деятельности.
2. Должностные лица, препятствующие реализации прав граждан и юридических лиц на осуществление благотворительной деятельности, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.
3. (Утратил силу — Федеральный закон от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ)
4. (Утратил силу — Федеральный закон от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ)

5. (Утратил силу — Федеральный закон от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ)

6. (Утратил силу — Федеральный закон от 22.08.2004 г. N 122-ФЗ)

7. Органы государственной власти и органы местного самоуправления вправе осуществлять поддержку благотворительной деятельности в порядке и в формах, которые не противоречат законодательству Российской Федерации. (Пункт дополнен - Федеральный закон от 23.12.2010 г. N 383-ФЗ)

Статья 19.

Контроль за осуществлением благотворительной деятельности

1. Благотворительная организация ведет бухгалтерский учет и отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Орган, принявший решение о государственной регистрации благотворительной организации, осуществляет контроль за соответствием ее деятельности целям, ради которых она создана.

Благотворительная организация ежегодно представляет в орган, принявший решение о ее государственной регистрации, отчет о своей деятельности, содержащий сведения о: (В редакции Федерального закона от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ)

- финансово-хозяйственной деятельности, подтверждающие соблюдение требований настоящего Федерального закона по

использованию имущества и расходованию средств благотворительной организации;

- персональном составе высшего органа управления благотворительной организацией;
- составе и содержании благотворительных программ благотворительной организации (перечень и описание указанных программ);
- содержании и результатах деятельности благотворительной организации;
- нарушениях требований настоящего Федерального закона, выявленных в результате проверок, проведенных налоговыми органами, и принятых мерах по их устранению.

3. Ежегодный отчет представляется благотворительной организацией в орган, принявший решение о ее государственной регистрации, в тот же срок, что и годовой отчет о финансово-хозяйственной деятельности, представляемый в налоговые органы. (В редакции Федерального закона от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ)

4. Орган, принявший решение о государственной регистрации благотворительной организации, обеспечивает открытый доступ, включая доступ средств массовой информации, к полученным им ежегодным отчетам данной благотворительной организации. (В редакции Федерального закона от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ)

5. Благотворительная организация обеспечивает открытый доступ, включая доступ средств массовой информации, к своим ежегодным отчетам.

6. Средства, затраченные на публикацию ежегодного отчета и информации о деятельности благотворительной организации, засчитываются в качестве расходов на благотворительные цели.

7. Сведения о размерах и структуре доходов благотворительной организации, а также сведения о размерах ее имущества, ее расходах, численности работников, об оплате их труда и о привлечении добровольцев не могут составлять коммерческую тайну.

8. Налоговые органы осуществляют контроль за источниками доходов благотворительных организаций, размерами получаемых ими средств и уплатой налогов в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах.

Статья 20.

Ответственность благотворительной организации

1. В случаях нарушения настоящего Федерального закона благотворительная организация несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. В случае совершения благотворительной организацией действий, противоречащих ее целям, а также настоящему Федеральному закону, орган, принявший решение о государственной регистрации данной благотворительной организации, может направить ей предупреждение в письменной форме, которое может быть обжаловано благотворительной организацией в судебном порядке. (В редакции Федерального закона от 21.03.2002 г. N 31-ФЗ)

3. В случае неоднократного предупреждения в письменной форме благотворительной организации она может быть ликвидирована в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации.

4. Все средства, полученные благотворительной организацией от осуществления предпринимательской деятельности в нарушение статьи 12 настоящего Федерального закона, взыскиваются в доход местного бюджета по месту нахождения благотворительной организации в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации, и подлежат использованию на благотворительные цели в порядке, определяемом муниципальными органами социальной защиты.

5. Споры между благотворительной организацией и гражданами и юридическими лицами, перечислившими ей средства на благотворительные цели, об использовании этих средств рассматриваются в судебном порядке.

Статья 21.

Осуществление международной благотворительной деятельности

1. Участники благотворительной деятельности вправе осуществлять международную благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

2. Международная благотворительная деятельность осуществляется путем участия в международных благотворительных проектах, участия в работе международных благотворительных организаций, взаимодействия с зарубежными партнерами в соответствующей сфере благотворительной деятельности, а также в любой иной форме, принятой в международной практике и не противоречащей законодательству Российской Федерации, нормам и принципам международного права.

3. Благотворительная организация вправе открывать счета в учреждениях банков других государств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Благотворительная организация имеет право на получение благотворительных пожертвований от иностранных граждан, лиц без гражданства, а также от иностранных и международных организаций. Использование указанных пожертвований осуществляется в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

Статья 22.

Благотворительная деятельность иностранных граждан, лиц без гражданства, иностранных и международных организаций на территории Российской Федерации

Иностранные граждане, лица без гражданства, иностранные и международные организации имеют право выступать участниками благотворительной деятельности на территории Российской Федерации в соответствии с настоящим Федеральным законом.

РАЗДЕЛ V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 23.

О вступлении в силу настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.
2. Положения настоящего Федерального закона распространяются на благотворительные организации, созданные до вступления в силу настоящего Федерального закона.
3. Уставы благотворительных организаций, созданных до вступления в силу настоящего Федерального закона, действуют лишь в части, не противоречащей настоящему Федеральному закону.

Статья 24.

О перерегистрации благотворительных организаций, созданных до вступления в силу настоящего Федерального закона

Уставы благотворительных организаций, созданных до вступления в силу настоящего Федерального закона, должны быть приведены в соответствие с настоящим Федеральным законом.

Перерегистрация благотворительных организаций, созданных до вступления в силу настоящего Федерального закона, должна быть проведена до 1 июля 1999 года с освобождением таких

организаций от регистрационного сбора.
Благотворительные организации, не прошедшие
перерегистрацию в течение указанного срока,
подлежат ликвидации в судебном порядке
по требованию регистрирующего органа.

Статья 25.

**О приведении правовых актов в соответствие с
настоящим Федеральным законом**

Предложить Президенту Российской Федерации
и поручить Правительству Российской Федерации
привести свои правовые акты в соответствие
с настоящим Федеральным законом.

Президент Российской Федерации

Б. Ельцин

Москва, Кремль
11 августа 1995 года
N 135-ФЗ